***Pedagogická psychológia***

**Paidagogos**- vedenie ľudí

**Psyché** – duša

**Logos** – náuka

*PP ako jedna z psychologických disciplín*

* etablovanie psychológie (koniec 19. stor.)
* neskôr – špecializácia na vybrané aspekty ľudskej psychiky = vznik nových ps. disciplín (základné, špeciálne, aplikované)
* PP – hraničná psychologická disciplína
* prienik dvoch vedeckých disciplín (PG a PS)
* Pedagogika - veda o výchove a vzdelávaní, skúma, opisuje procesy výchovy a vzdelávania človeka a vysvetľuje ich zákonitosti tak, aby získanými poznatkami spätne pomáhala skvalitniť a zefektívniť proces výchovy a vzdelávania v praktickom
* Psychológia – veda o prežívaní a správaní

*Pedagogická psychológia*

* špeciálna hraničná psychologická disciplína (psychológia a pedagogika)
* PP: veda o psychologických zákonitostiach výchovného a vzdelávacieho procesu v rodinách, školách, voľnočasových zariadeniach, internátoch, športových kluboch, detských a mládežníckych organizáciách a spoločenstvách (Ďurič, Grác, Štefanovič, 1991).
* kľúčové je teda skúmanie zmien psychiky dieťaťa a dospievajúceho vplyvom výchovy, vzdelávania a vplyvom vyučovacieho procesu.

*História vzniku PP*

* koniec 19. stor., začiatok 20. stor.
* 1. učebnica – 1884. Mayer
* ČSSR - Krejči, Čada, Chlup, Příhoda
* SR - Jurovský, Ďurič, Grác a Štefanovič
* 1957 - konferencia, Smolenice – psychológovia orientovaní na PP
* súčasnosť – fakulty VŠ
* Poznatky z PP – dôležitá súčasť odbornej prípravy pedagógov

*Miesto pedagogickej psychológie v systéme vied a jej vzťah k iným disciplínam*

* Antropológia - najvšeobecnejšia veda o človeku
* Antropogogika - veda o vedení človeka

- Pedagogika - antropogogika, ktorá sa zaoberá formovaním vývinovo najmladšieho vekového obdobia človeka (detstva a dospievania)

* Andragogika - antropogogika zameraná na dospelého človeka
* Geragogika - antropogogika zameraná na skúmanie najstaršieho obdobia
* Aplikáciou ps. na uvedené tri vekové obdobia = 3 špecifické antropogogické disciplíny, a to: pedagogickú psychológiu, andragogickú psychológiu, geragogickú psychológiu (Grác, 2009).
* U nás sa ujal pojem edukačná psychológia, ktorá sa chápe ako veda o psychologickom objasňovaní procesov výchovy a vzdelávania človeka vo všetkých fázach jeho vývinu (detstvo, dospelosť, staroba).

*Pedagogická psychológia - vývoj vedy*

* Názory na predmet skúmania pedagogickej psychológie ako vedy sa vyvíjali postupne v 5 etapách (podľa L. Ďuriča):

**1. etapa –** predmet PP spočíva v aplikácii poznatkov všeobecnej psychológie do teórie a praxe pedagogiky.

**2. etapa -** predmet PP spočíva v aplikácii poznatkov vývinovej psychológie do teórie a praxe pedagogiky

**3. etapa –** predmet PP je totožný s predmetom pedagogiky, snaha nahradiť pedagogiku psychológiou (psychologizujúce názory na predmet PP)

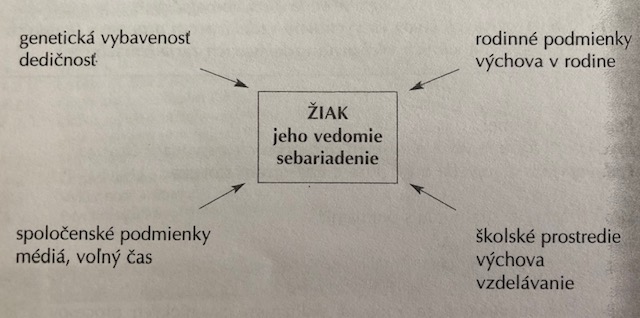
**4. etapa –** snaha začleniť PP do systému pedagogických vied, podriadiť jej predmet pedagogike

**5. etapa – aktuálny názor na predmet PP:**

**Predmet PP v užšom chápaní –** štúdium zmeny psychiky jednotlivca (dieťa, žiak, študent) vplyvom výchovných podmienok a situácií

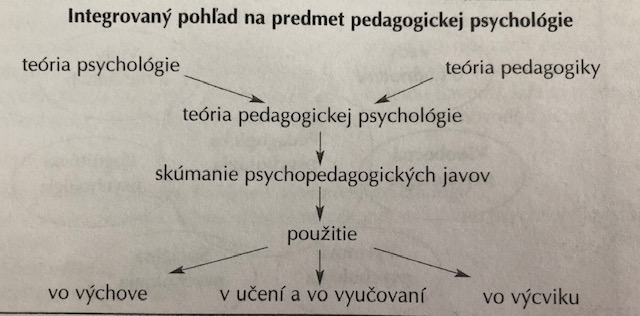
**Predmet PP v širšom chápaní –** súhrn psychologických zákonitostí výchovy a vzdelávania (t. j. aj skúmanie osobnosti a vplyvu vychovávateľa a širších podmienok, v ktorých je dieťa vychovávané)

*Predmet PP*

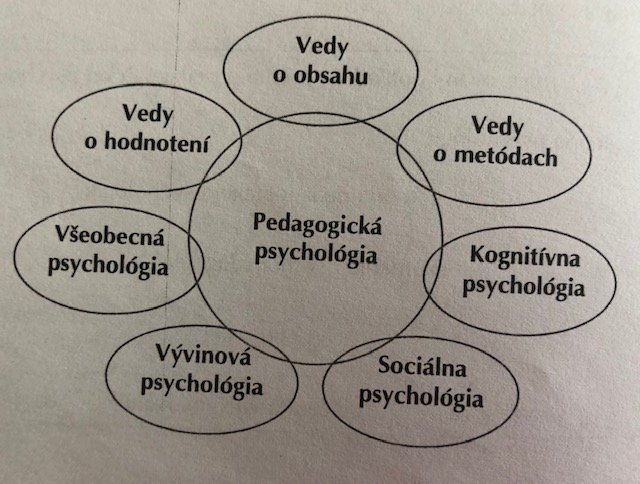


*Zmeny v osobnosti:*

* pozitívne (transgresné)
* pozitívne (progresné)
* negatívne (regres)
* odbočenie (digres)
* nečinnosť (stagnácia)



*Postavenie PP vo vzťahu iným disciplínam*

**

* **Vzťah pedagogickej a všeobecnej psychológie:** poznanie psychiky vychovávateľa a vychovávaného v špeciálnych podmienkach výchovno – vzdelávacieho procesu
* **Vzťah pedagogickej a vývinovej psychológie:** všeobecné zákonitosti vývinu osobnosti človeka v podmienkach výchovno – vzdelávacieho procesu
* **Vzťah pedagogickej a sociálnej psychológie:** adjustácia jedinca v podmienkach výchovno – vzdelávacieho procesu (sociálne učenie, sociálne správanie, zvnútornenie sociálnych vplyvov)
* **Vzťah pedagogickej psychológie a pedagogiky:** vzťah podmienok výchovno – vzdelávacieho procesu a jeho výsledkov
* **Vzťah pedagogickej psychológie a kognitívnej psychológie**

Každé učenie obsahu viac kognitívnych procesov, dôležité ich poznanie – pre zdokonalenie učenia

*Pedagogická psychológia - vývoj vedy*

**Vzťah pedagogickej a školskej psychológie:**

* ŠP používa metódy PP pri riešení konkrétnych problémov školského a s ním súvisiacich prostredí (rodinné a sekundárne skupiny žiaka, v niektorých prípadoch aj učiteľa)

*Aktuálne zložky PP:*

1. Psychológia učenia

2. Psychológia vyučovania

3. Psychológia výchovy

4. Psychológia celoživotného vzdelávania sa

*Využitie poznatkov PP*

* pri učení (nielen v škole)
* pri vyučovaní – osvojovaní si učebnej látky
* vo formálnom vzdelávaní (v škole) aj neformálnom vzdelávaní
* vo výchove-pri formovaní názorov, postojov, hodnôt, pri prekonávaní konfliktných alebo záťažových situácií
* v sebavýchove a sebavzdelávaní
* pri výcvikoch a tréningoch zručností
* v rozličných sociálnych situáciách (pri správaní žiakov v škole...)
* v špeciálnej a liečebnej pedagogike

***Základy psychologickej metodológie  
Výskumné metódy PP***

*Psychologický výskum*

**výskum** – cielený postup zisťovania určitých zákonitostí použitím vedeckých metód

**cieľ**: získať poznatky o ľudskej psychike, ktoré umožnia popis, vysvetlenie, predpovedanie a ovplyvňovanie psychických javov a procesov.

*Výskumné metódy v psychológii*

**METÓDA**

* zámerný, cieľavedomý spôsob, ako dosiahnuť vytýčený cieľ
* nástroj, spôsob, ktorým získavame rôzne údaje o skúmaných osobách.
* skupiny metód (klinické, experimentálne)

*Tieto údaje môžeme spracúvať 2 spôsobmi:*

**KVANTITATÍVNE**: v podobe číselných údajov, počtu, percent, frekvencií a pod. (údaje z dotazníkov, výkonových testov, experimentov, ale niekedy aj z pozorovania alebo z rozhovoru)

**KVALITATÍVNE**: v podobe opisu určitej kvality, vlastnosti a pod. Tieto môžeme spájať do skupín, kategórií, hľadať ich spoločné znaky, súvislosti atď. (napr. analýzy produktov činnosti (napr. analýza kresby), projektívnych testov, individuálnych a skupinových rozhovorov alebo pozorovaní)

*Základné pravidlá ps.výskumu*

**Výskumné metódy musia spĺňať dve základné kritériá:**

**RELIABILITA** (spoľahlivosť) – metódou pri viacerých použitiach získame rovnaké výsledky.

**VALIDITA** (platnosť) – metóda skutočne zisťuje to, čo zisťovať má.

Obrázok, na ktorom je text, ClipArt, znak

Automaticky generovaný popis

Psychologický výskum musí byť **eticky korektný !!!**

*Základné etické pravidlá výskumu*

1. Dobrovoľná účasť subjektov vo výskume
2. Informovanie o výskume
3. Poučený súhlas
4. Neubližovanie
5. Požadovanie len takých informácií, ktoré nie sú v rozpore s etikou.
6. Zachovanie dôvernosti inf. o účastníkoch.
7. Korektné spracovanie dát výskumníkom.
8. **Pozorovanie**

* najstaršia a najprirodzenejšia metóda
* zmysluplné vnímanie činností alebo vlastností, bez umelého zasahovania výskumníka

**V psychologickom výskume sú predmetom pozorovania:**

* činnosti (verbálne i neverbálne),
* sociálne vzťahy (učiteľ-žiak, učiteľ-rodič, rodič-rodič, rodič-dieťa a pod.),
* prostredie (škola, rodina, klub, okolie).

*Zásady/vlastnosti pozorovania*

* plánovitosť - systematickosť
* zameranosť - kontrolovateľnosť
* presnosť a objektivita

*Pozorovanie môže byť:*

* spontánne, mimovoľné
* zámerné, cieľavedomé, systematické

*Zložky pozorovania*

**Cieľ pozorovania**- čo?

**Predmet pozorovania** – koho?

**Časový plán** – kedy?

**Spôsob?** – ako? kto?

*Druhy pozorovania*

**1. z hľadiska prítomnosti výskumníka**

- priame a nepriame

**2. z hľadiska časového**

- krátkodobé a dlhodobé

**3. z hľadiska objektu pozorovania**

- pozorovanie seba (introspekcia) alebo iných (extrospekcia)

**4. z hľadiska šturktúrovanosti**

- štruktúrované a neštruktúrované

**5. podľa množstva pozorovaných javov**

- čiastkové a celostné

**6. Podľa pozorovaných jednotlivcov**

- individuálne, skupinové

*Základné chyby pozorovania:*

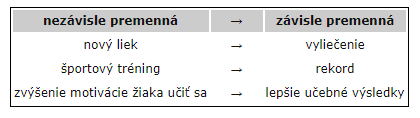
* základná atribučná chyba
* haló efekt- chyba prvého dojmu
* chyba prísnosti – Golemov efekt
* chyba miernosti – Pygmalionov efekt
* chyba centrálnej tendencie
* stereotypizácia

**Ďalšie:**

teória osobnosti, obraz seba, chyba blízkosti, vplyv času, vynechanie, chybné zaznamenanie, efekt očakávania

1. **Experiment**

* uznávaná univerzálna metóda
* existencia závislej a nezávislej premennej
* závislá premenná sa mení pod vplyvom nezávislej



* existencia experimentálnej skupiny, kontrolnej skupiny
* vie dokázať kauzálne dôsledky pôsobenia
* používa sa na zistenie efektívnosti výchovného alebo vzdelávacieho pôsobenia na osobnosť žiaka.

pravý experiment – náhodný výber

kváziexperiment – bez náhodného výberu

*Druhy experimentov:*

1. laboratórny experiment

2. terénny experiment (uskutočňuje sa priamo v teréne, napr. vo fabrike, škola v prírode)

3. prirodzený experiment

4. experiment ex post facto – spracovanie údajov zaznamenaných pôvodne pre iné ciele, podľa dodatočne určenej hypotézy

1. **Rozhovor**

* často používaná výskumná metóda
* priamy kontakt medzi výskumníkom a skúmanou osobou
* nepriame formy (telefonické alebo on-line interview)

Znaky vedeckého interview(Gavora a kol., 2010):

* jasné odborné zacielenie,
* vopred pripravené témy alebo otázky,
* odpovede sa zaznamenávajú buď na diktafón, alebo sa zapisujú
* odpovede sa kvantitatívne alebo kvalitatívne vyhodnocujú a interpretujú,
* interview realizuje vyškolený odborník.

*Typy rozhovoru*

* Štandardizovaný
* Neštandardizovaný/voľný
* Individuálny
* Skupinový
* Exploratívny (zisťovací)

*Typy otázok:*zatvorené, otvorené, lievikové, škálované....

**Najčastejšie chyby pri kladení otázok?**

1. **Dotazník**

* najčastejšie používaná metóda
* rýchle zisťovanie faktov, názorov, postojov, preferencií, hodnôt, motívov, potrieb, záujmov a i.
* dôkladne premyslená štruktúra
* písomná forma

**Dve časti:**

**1. podnetová časť:** otázka alebo oznamovacia veta,

**2. odpoveďová časť:** odpovede alebo voľné riadky.

*Formy dotazníkov*

1. **podľa spôsobu odpovedania:**

* *uzavretá forma /otázky s možnosťami voľby z viacerých alternatív/*
* *otvorená forma /vyžaduje tvorbu odpovedí/*

1. **podľa spôsobu získavania:**

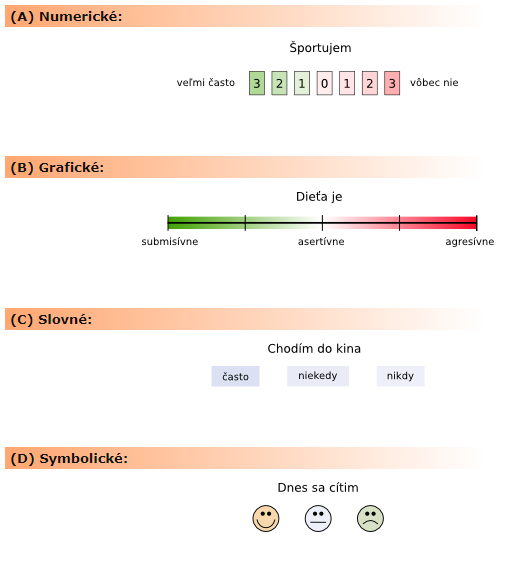
* *posielané poštou (e-mail)*
* *administrované prostredníctvom tretej osoby /poverenie inej osoby/*
* *osobne administrované*

1. **podľa cieľa:**

* *prieskumný dotazník /nesleduje príčinno-následné vzťahy medzi javmi/*
* *výskumný dotazník*

*Typy otázok v dotazníku*

* otvorené (na písanie)
* zatvorené (na možnosti)
* polouzatvorené (na možnosti + možnosť vpísať vlastné)
* projektívne (akú farbu máš najradšej?)

1. ****Posudzovacie škály *Formy škál***

* merací nástroj, ktorý umožňuje zisťovať vlastnosti ľudí, frekvenciu alebo intenzitu rôznych stránok osobnosti človeka alebo jeho činností.

*Posudzovacie škály - druhy*

* Poradové škály
* Intervalové škály
* Bipolárne škály
* Likertove škály

1. **Sociometria**

* špecifický druh dotazníka
* skúmanie sociálnych vzťahov a vnútornej štruktúry skupín
* skúmanie miery vplyvu a obľuby jednotlivých členov skupiny, ich aktuálnu pozíciu v skupine
* Autor. Moreno

*Princíp sociometrie*

voľba členov, pričom táto voľba môže byť pozitívna alebo negatívna

**Sociometria sa môže zameriavať na skúmanie:**

* pozitívnych volieb: príťažlivosť, náklonnosť medzi členmi skupiny,
* negatívnych volieb: averziu, nesympatiu, odmietanie členov skupiny
* Ľubovoľný vs. stanovený počet volieb
* Výhody? nevýhody?

*Zásady sociometrie*

1. Stanovte jasné hranice skupiny.

2. Stanovte presný počet volieb.

3. Presne určte hľadisko voľby, napr. či majú vybrať spolužiaka ako partnera pri práci, ako hovorcu triedy a pod.

4. Sformulujte jasnú a konkrétnu otázku.

5. Každému členovi skupiny dajte zoznam všetkých členov skupiny.

6. Vyzvite členov skupiny, aby odpovedali na otázku uvedením konkrétneho mena (mien) z predloženého zoznamu.

*Vyhodnotenie sociometrie*

* Sociometrická matica
* Sociogram
* Sociogram – tabuľkový
* Sociogram – kruhový

*Analýza sociogramu*

* pozitívna alebo obľúbená osoba
* negatívna alebo odmietaná osoba
* izolovaná osoba
* kliky
* priateľské dvojice
* nepriateľské dvojice, trojice
* ...

*Vyhodnotenie sociometrie*

**Sociometrický index**

* vyjadrenie volieb v číselnej forme rôznymi matematicko-štatistickými metódami.

*Varianty sociometrie pre školskú prax*

* Voľba konaním
* Akčná sociometria
* Vzťahová analýza (Spätná sociometria)
* Hádaj kto
* Odhad času
* Kresbové metódy
* Dotazník popularity v skupine
* ......

Iné techniky analýzy sociálnych vzťahov:

* Interakčná analýza
* SORAD

1. **Testy**

*Psychologické testy*

* nástroj na meranie vzorcov správania
* špecifický druh skúšky s rovnakými úlohami a s presne vymedzenou technikou sledovania výkonu a s jeho číselným vyjadrením
* Široké uplatnenie testov – testy schopností, inteligencie, vedomostí, zručností, osobnosti

**VLASTNOSTI testov (a dotazníkov)**

* validita
* reliabilita
* objektivita
* štandardizácia (na reprezentatívnej vzorke populácie)
* štandardizácia úloh, je presne určený spôsob ich predkladania, spracovania a hodnotenia výsledkov
* výsledky jednotlivca je možné porovnať s výsledkami druhých osôb, s normami, kde možno určiť priemerný výkon, výkon pre populáciu
* potrebná účasť psychológa
* TESTY INTELIGENCIE
* PERCEPČNÉ TESTY
* TESTY OSOBNOSTI
* Iné dotazníky a posudzovacie škály

*Klasifikácia testov*

1. **Podľa vonkajších charakteristík:**
2. ceruzka – papier, kde skúmaná osoba odpovedá na otázky písomne,
3. výkonové testy (performačné), kde skúmaná osoba musí vykonávať určité manipulačné úkony.

**2. Podľa spôsobu administrácie:**

1. individuálne testy
2. skupinové testy

**3. Podľa funkcie:**

1. výkonnostné testy (merajú poznávacie aspekty osobnosti, intelekt, schopnosti, vedomosti). **Výkonnostné testy sa ďalej delia na:** testy inteligencie, testy schopností, testy vedomostí, didaktické testy.
2. testy osobnosti (merajú záujmy, povahu, vôľové vlastnosti, temperament).

**Testy osobnosti sa ďalej členia na:** osobnostné dotazníky, projekčné techniky, objektívne testy osobnosti.

**4. Podľa počtu vlastností, ktoré skúmajú:**

1. testy jednorozmerné (skúmajú jednu vlastnosť, napr. pamäťové funkcie)
2. testy viacrozmerné (skúmajú viac stránok tej istej vlastnosti, napr. pamäťové funkcie, uplatnenie zapamätaných vedomostí v praxi ...)

**5. Podľa času:**

1. testy rýchlosti (čas je presne ohraničený)
2. testy úrovne (sú stupňované od najľahších po najťažšie)

**6. Podľa formulovania úloh a odpovedí:**

1. test verbálny
2. test neverbálny

*Projektívne metódy*

**Použitie:** pri poznávaní osobnosti, jej štrukturálnej a procesuálnej stránky.

slúžia na poznanie motivácie osobnosti, rodinných vzťahov, komunikácie a interakcie, ako aj na pochopenie vývinu porúch rodinného spolužitia

**PROJEKTÍVNE TESTY** – verbálne, grafické, manipulačné

**Projekcia** – je vnútorný psychický mechanizmus vyrovnávania sa s obsahmi, ktoré sú pre človeka málo prijateľné, odmieta ich prisúdiť sebe a premieta ich, projektuje na iných. Človek takto prenáša svoje nevedomé obsahy mimo seba, prisudzuje ich iným.

1. **Verbálne:** kde podnetom sú zrakové alebo slovné podnety (sem zaraďujeme napr. ROR, Test ruky, Asociačný experiment, Test nedokončených viet a i.)
2. **Grafické:** využívajú rozličné formy kresby, dokresľovania či odkresľovania (napr. Test stromu, Goodenunghovej test, Bender-Gestalt test a pod.)
3. **Manipulačné:** tieto umožňujú projekcie na základe manipulácie s testovým materiálom (napr. Test sveta, Sceno test, Farebný pyramídový test a pod.)

***Kresba***

* farba symbolizuje emocionálne prežívanie
* dôležité umietnenie farieb, kvantita, intenzita
* **kresba** - indikátorom zneužívania dieťaťa
  1. explicitne vyjadrené genitálie, zakryte, vynechané genitálie, vynechaná stredná časť postavy, dokreslené ovocné stromy , postava opačného pohlavia...)

***Kresba postavy***

* klasická a najrozšírenejšia PM
* pôvodné použitie – na posúdenie mentálnej úrovni

**Výpoveďou o duševnom dianí dieťaťa v 3 oblastiach:**

1. odráža úroveň relatívne čiastkových schopností zrakového vnímania, predstavivosti, pamäti, jemnej motoriky a senzomotorickej koordinácie a integrácie týchto procesov
2. odráža dosiahnutú úroveň vývinu rozumových schopností dieťaťa,
3. v kresbe sa odrážajú niektoré osobnostné charakteristiky dieťaťa.

*Spoločné znaky projektívnych techník*

1. Viacznačnosť (neurčitosť) podnetov a inštrukcie.

2. Možnosť konfrontácie s osobnými problémami.

3. Neobvyklosť úloh tak, že proband nemôže reagovať naučeným spôsobom.

4. „Nepriehľadnosť“ diagnostických podnetov, neznalosť diagnostického zámeru.

5. Možnosť komunikovať rečou metafor a symbolov.

6. Nejednoznačnosť podnetov zvyšuje tenziu a pravdepodobnosť projektívnych mechanizmov.

7. Existencia veľkej šírky akceptovateľných odpovedí, umožňuje individualizáciu nálezu.

*Metóda analýzy produktov činností*

**Filozofia metódy:**

* Každý produkt človeka vo väčšej alebo menšej miere je poznačený osobnosťou svojho tvorcu, a teda že prostredníctvom týchto produktov možno skúmať psychiku /procesy, stavy, vlastnosti/ osobnosti.
* Analýza písomných prejavov, analýza kresby, analýza osobného teritória
* zošity, denníky, výkresy, kresby, maľby, literárna činnosť, básne, listy, denníky, osobné dokumenty, chyby vo výkonoch, verbálne prejavy, produkty práce na PC, SMS, mail,
* Hodnotiť produkty z obsahovej aj formálnej stránky
* Dôležité sú napr. literárne práce s tematikou naša rodina, môj najlepší, najhorší životný zážitok, moje životné ciele, keďže umožňujú odkryť také životné okolnosti
* Dôležitým znakom pri analýze je chybovosť, pričom si všímame výskyt, zdroje a genézu chybovosti

**Pedagogicko-psychologická charakteristika dieťaťa**

*Anamnéza*

* anamnesis – rozpamätávanie sa
* získanie uceleného obrazu o vývine a stave osobnosti, charakterových zvláštnostiach a psychologických symptómoch
* opis vývinu osobnosti po súčasný stav

**DRUHY:**

* rodinná
* osobná (autoanamnéza, heteroanamnéza)
* medicínska
* sociálna/školská

*Kazuistika – prípadová štúdia*

* výskum konkrétneho prípadu
* **Obsahuje** *anamnézu, diagnózu a prognózu*
* komplexnosť skúmaného fenoménu
* **opis a rozbor jednotlivého prípadu** na základe kompletnej písomnej dokumentácie, iných sprostredkovaných informácií a vlastného skúmania,
* uplatňuje sa v diagnostickej, poradenskej a výchovno-vzdelávacej praxi, ako aj v pedagogickej teórii najmä ako východiskový podklad na tvorbu vedeckých hypotéz.
* spracováva sa väčšinou ex post
* je analyzovaná z hľadiska vývojových prejavov analyzovaného javu, veci (napr. od času vzniku po súčasnosť).

*Štruktúra kazuistiky*

* Základné údaje
* Metódy, ktorými sme získavali informácie
* Diagnóza
* Rodinná anamnéza
* Osobná anamnéza
* Sociálna anamnéza/školská
* Doterajšie opatrenia
* Aktuálny stav
* Katamnéza/postterapeutický priebeh
* Prognóza : Edukačná prognóza, prognóza vývinu osobnosti, výkonová prognóza (profesijná), sociálna prognóza a pod.;
* Návrh konkrétnych opatrení a odporúčaní - pre klienta, rodičov, iných (pedagógov a pod.)

***PSYCHOLÓGIA UČENIA***

zaoberá sa základnými problémami, ktoré súvisia s učením z aspektu psychológie - všeobecné problémy, druhy, zákony, činitele a podmienky učenia

Učenie- schopnosť, aktivita mozgu

**učenie v širšom zmysle** – aktívne prispôsobovanie sa organizmu svojmu prostrediu formou zmeny správania, pričom v tomto procese si organizmus osvojuje individuálnu skúsenosť.

**učenie v užšom zmysle** – zámerné, systematické a cieľavedomé nadobúdanie vedomostí, zručností, návykov, foriem správania sa a osobnostných vlastností. Takéto učenie prebieha najmä prostredníctvom učiteľov, vychovávateľov, teda riadením, usmerňovaním, kontrolou. Neskôr môže mať podobu riadeného sebavzdelávania a sebavýchovy.

*FORMY UČENIA*

* Spontánne
* Riadené
* Sebavýchova a sebavzdelávanie
* Učenie je trvalá zmena
* Učenie jednotlivca nejako zmení
* Zmena nastáva ako dôsledok skúsenosti
* Zmena môže nastať i v správaní

**Od čoho závisí kvalita učenia?**

*FÁZY UČENIA*

* prípravná, motivačná
* Expozičná
* Fixačná
* Hodnotiaca

**8 fáz učenia (Gagné)**

* motivácia, očakávanie
* Rozpoznávanie
* Uloženie do pamäti
* Uchovanie
* Vybavenie
* Zovšeobecnenie
* Výkon
* Spätná väzba

*Druhy učenia*

**1. Podmieňovanie:**

* **klasické** **(pavlovovské)** – pasívny subjekt, objektívna znalosť podnetu

**Postup pri vytváraní podmieneného reflexu:**

* Pohľad psa na potravu vyvolá slinenie
* Pohľad psa na potravu so súčasným zazvonením zvonca vyvolá slinenie
* Opakovanie spojenia: potrava-zvonec-slinenie
* Stačí zvonenie bez potravy a objaví sa slinenie
* **inštrumentálne (operačné, skinnerovské)** – aktívny subjekt, objektívna neznalosť objektu

**Postup učenia pri inštrumentálnom podmieňovaní:**

* Hladná krysa – páčka (inštrument- potrava za dvierkami ohrady
* Krysa-nestlačí páčku-nedostane potravu (dvierka sa neotvoria)
* Hladná krysa robí náhodné pokusy, aby sa dostala k potrave – stlačí páčku (stlačeni-operácia) – otvoria sa dvierka a dostane potravu
* Hladná krysa opakuje x-krát operáciu-otvoria sa dvierka a dostane potravu

Zložitejší druh – diskriminačné učenie

*Formy operačného podmieňovnia (Endelman)*

1. Pozitívne posilnenie
2. Negatívne posilnenie
3. Potrestanie
4. Vyhasínanie

**2. Percepčno-motorické učenie:**

* ide o motorické odpovede, ktoré sa osvojujú v súvislosti so senzorickými javmi. Jednotlivé motorické operácie sa zreťazujú do funkčných celkov – napr. pri písaní na stroji, v hre na hudobných nástrojoch, pri športových úkonoch.

**Postupnosť senzomotorického učenia**

* Vnímanie vecí a činnosti zmyslami
* Pripravenosť na činnosť
* Napodobňovanie činnosti
* Mechanická činnosť, nadobúdanie zručností
* Komplexná automatická činnosť
* Prispôsobovanie, adaptácia
* Tvorivá činnosť

**3. Verbálne učenie:**

* verbum-slovo
* pamäťové učenie, ....pomocou ktorého sa neosvojuje význam slov
* podstata spočíva v osvojovaní si sledu odpovedí, ktorý má verbálny (slovný) charakter.

Ide o utváranie asociácií medzi jednotlivými verbálnymi prvkami, pričom sila asociačného spojenia závisí ***od nasledovných faktorov:***

**a) častosť /frekvencia/:** čím častejšie sa objavujú vedľa seba, alebo nasledujú po sebe isté verbálne prvky, tým sú asociácie pevnejšie.

**b) čerstvosť alebo novosť /retencia/:** čím je dotyk medzi verbálnymi prvkami časovo čerstvejší, tým je asociácia medzi nimi pevnejšia.

**c) zapamätávanie a zabúdanie**

Pri verbálnom učení má veľký význam memorovanie ***(skúmal H. Ebbinghaus - stanovil tri základné metódy verbálneho učenia):***

* **Metóda podržaných členov -** zisťuje sa počet verbálnych prvkov (slovných, číselných, slabikových), ktoré sa reprodukujú probandami bezprostredne po jednom opakovaní.
* **Metóda naučenia –** pokusná osoba sa učí predkladaný materiál, až kým si ho neosvojí bez chyby.
* **Metóda úspor –** po nejakom čase sa už predtým naučené učivo znova preskúša, pričom zabudnuté prvky je potrebné sa doučiť. Tu sa zisťuje, koľko opakovaní je potrebných pri každom novom učení sa. Naučené, ale zabudnuté učebné prvky sa učia efektívnejšie, než nová látka.

*Verbálne učenie ovplyvňujú tieto činitele:*

* rozsah učebného materiálu,
* charakter učebného materiálu,
* zložitosť učebného materiálu,
* rozlišovanie prvkov v učebnom materiáli,
* miesto /pozícia/ učebných prvkov v učebnom materiáli

*Metódy a stratégie na zlepšenie verbálneho učenia*

* zopakovať hlavné myšlienky, kontrolovať pochopenie žiakov
* oporné body a schémy
* motivácia
* sledovať pozornosť žiakov, robiť prestávky
* poukázať na praktické využitie učiva
* vysvetliť nepochopené
* spájať nové so starým
* vizuálne znázornenie
* znovuvybavenie z pamäti na základe asociácií
* pravidelné opakovanie

**4. Pojmové učenie:**

* nielen spojenie predmet a slovo ale aj pochopenie významu slova
* ide o tvorbu pojmov a ich osvojovanie. Tieto procesy sa vzájomne dopĺňajú a ich kombinácia sa nazýva pojmové učenie. Pri tvorbe pojmov zohráva dôležitú úlohu slovo, ktoré tu vystupuje ako prostriedok spojenia psychických zážitkov s pojmom.

*Pojmové učenie je dvojstranné:*

* tvorenie pojmov žiakmi /za pomoci učiteľa/ -náukové pojmy
* osvojovanie si hotových, spoločnosťou vytvorených pojmov – skúsenostné pojmy

*Pri pojmovom učení sa uplatňujú tieto kognitívne procesy:*

* Syntéza
* Generalizácia
* Analýza
* Hodnotenie
* Tvorivosť

*Uľahčenie osvojovania pojmov*

* znížiť nepodstatné pojmy
* upozorniť na dôležité pojmy
* spätná info o pochopení pojmu
* zoradiť info do zmysluplného celku
* štruktúra

**5. Učenie riešením problému:**

* podstata spočíva v aktívnej činnosti žiaka, ktorý hľadá spôsoby riešenia daného problému.

*DRUHY PROBLÉMOV*

1. Z-O-Z
2. Z-O-O
3. O-O-O

**M. Zelina** uvádza ako efektívny spôsob riešenia problémov heuristiku **DITOR.**

***Rozoznávame štyri fázy riešenia problému:***

* stav neistoty, dilemy, pochybností,
* identifikácia problému,
* hľadanie faktov a formulácia hypotézy,
* overovanie, prípadne preformulácia hypotézy.

***Niekoľko spôsobov dosiahnutia cieľa:***

* pokus a omyl
* postupná analýza a syntéza
* vhľad

**6. Sociálne učenie**

* výsledkom SU je osvojenie si určitých sociálnych rolí, postojov, správania

**Uskutočňuje sa:** rodina, malé soc.skupiny-škola..., spoločnosť

*Formy sociálneho učenia:*

* odpozorované učenie (observačné)
* napodobňovanie
* Identifikácia
* Spoločné činnosti
* Modelovanie, štylizovanie sa do rolí
* Podriaďovanie
* Preberanie úloh

*Metódy SU:*

* kooperatívne vyučovanie, hranie rolí, dramatická výchova, simulácia, prípadové a problémové situácie

**7. Učenie skúsenosťou**

* získavanie odborných a životných poznatkov z reálnej praxe
* Hnutie činnostnej školy

*Metódy pri učení skúsenosťou:*

* Pozorovanie skúseného profesionála
* Prípadové štúdie
* Diskusia žiakov o vlastných skúsenostiach
* Hranie rolí
* Simulačné hry

**8. Učenie sa z textu**

*3 prístupy k učeniu sa z textu*- povrchný, hĺbkový, nulový

*Stratégie podnecovania žiakov k čítaniu:*

* Zaujímavé čítanie
* Poznámky z prečítaného
* Prepracovanie témy
* Hľadanie info
* Kritika textu
* Referát

***Zákony učenia***

**1. Zákon motivácie:**

* Motiváciu učenia zabezpečujú motívy, ktoré pramenia z potrieb človeka.

**Druhy:** vnútorná, vonkajšia, zvnútornená

Snahou pedagógov je vonkajšiu motiváciu premieňať na vnútornú, pričom by mali byť rešpektované ***nasledovné podmienky:***

* vývinové osobitosti žiakov,
* minulá skúsenosť,
* sebarealizácia,
* záujmy žiakov,
* znalosť výsledkov výkonu v učení,
* odmena a trest,
* úspech a neúspech.

**2. Zákon spätnej väzby (zákon dôsledku):**

* umožňuje tak učiteľovi, ako aj žiakovi získať informácie o primeranosti, správnosti a rýchlosti činnosti a tiež o spôsobe postupu, včas urobiť korekcie v priebehu učenia, a nie až na jeho „konci“. Dôležitú úlohu tu zohráva mikrodiagnóza vo vyučovacom procese.

**Aké chyby sa robia pri poskytovaní spätnej väzby?**

*Pravidlá spätnej väzby poskytovanej učiteľom študentovi*

1. Poskytujem okamžite.
2. Konkrétne – analyzujem správanie.
3. Vzťahovať na konkrétne správanie.
4. Vyjadrujem pozorovanie – dojmy, city.
5. Bez morálnych súdov.
6. Iniciovať spätnú väzbu od viacerých.

*Pravidlá prijímania spätnej väzby*

1. Počúvam.
2. Potvrdím príjem stručným parafrázovaním.
3. Zistím, či majú ostatní podobný názor
4. Zachovám si názorovú nezávislosť.
5. Úprimne sa prejavím.

**3. Zákon transferu:**

* **Podstata** - prv naučené formy správania (vedomosti, zručnosti) vplývajú na učenie sa iným formám správania.

*V oblasti učenia sa rozoznávame transfer:*

* **špecifický** (vplyv výsledkov predchádzajúceho učenia na učenie nasledujúce, ktoré je obsahovo podobné. Zdôrazňujú sa identické prvky v oboch učebných materiáloch. Napr. vyučovanie dejepisu v 5. a 6. ročníku.)
* **nešpecifický** (prenos spôsobilostí /vedomostí, návykov/ z určitej situácie na inú, zdanlivo s ňou nesúvisiacu. Týka sa metód a techník učenia, emocionálneho prispôsobovania sa a pod.)

Negatívny účinok transferu sa nazýva **INTERFERENCIA:**

**proaktívna interferencia** – predošlé učenie negatívne vplýva na učenie nasledujúce

**retroaktívna interferencia** – nasledujúce učenie spätne negatívne vplýva na skôr naučenú látku

**4. Zákon opakovania:**

* Spojená so zákonitosťami procesu pamäti
* Aktívne opakovanie nemá zabezpečovať kópiu toho, čo už v pamäti bolo, ale prepracovať, zdokonaľovať prv osvojené učivo.
* Špirálovité osnovovanie

*Zásady efektívneho opakovania*

* musí byť systematické,
* musí byť primerane často realizované,
* musí sa nájsť hlavná myšlienka obsahu, štruktúry danej látky (stratégia učenia),
* musí rešpektovať psychohygienické zásady (občasné prestávky, striedanie činnosti, dodržiavanie krivky výkonnosti v priebehu dňa a týždňa),
* treba ho vykonávať rôznymi spôsobmi.

*PODMIENKY UČENIA*

**Učenie ovplyvňujú tieto podmienky:**

* Žiaci
* Učiteľ
* Učivo
* Proces učenia
* Časovo-fyzikálne podmienky učenia

**A) Podmienky súvisiace s učiteľom** (znalosť obsahu, procesu učenia, osobnosť)

* čo učiť, akým spôsobom, ako hodnotiť a kontrolovať výsledky učenia a ako rozvíjať schopnosti žiakov učením,
* správne aplikovať metódy, didaktické zásady, využívať didaktickú techniku,
* pripravovať sa na každú vyučovaciu hodinu (nezanedbávať ani dlhodobú prípravu),
* mať pedagogicky správny vzťah k žiakom a taktné správanie, primerané pochopenie a uznanie voči žiakom (neurážať, nezosmiešňovať žiakov a pod.),
* byť primerane náročný na žiakov (žiakov nepreťažovať príliš ťažkými úlohami, ale nedávať im ani príliš ľahké úlohy),
* poznať osobitosti každého žiaka, ale aj celého kolektívu,
* vytvárať optimálnu klímu, bez obáv a napätia,
* byť primerane sebakritický,
* mať kladný vzťah k povolaniu,
* mať presvedčenie v smere pedagogického optimizmu.

**B) Podmienky súvisiace so žiakom:**

* Dedičnosť
* Rast a zrenie organizmu
* Predchádzajúce skúsenosti
* Osobnosť žiaka

*Kategórie determinantov*

1. **Vnútorné determinanty:**

* **vrodené potreby** - potreba aktivity, ktorá sa prejavuje už od narodenia (pohyby rúk, nôh, úsmev, hranie sa, vypytovanie sa) a poskytuje mu uspokojenie, potreba informácie – z výskumov vyplýva, že ak je človek izolovaný od akýchkoľvek podnetov z vonkajšieho sveta, dochádza k poruchám vyrovnanosti, clivote, zlosti, apatii, rozpadu systematického myslenia, k halucináciám atď.
* **sociálne podmienené potreby** - gnostické a kultúrne potreby (potreba vedomostí, snaha byť spoločensky užitočným, snaha dosiahnuť vysoko hodnotené výsledky a úspechy).

1. **Vonkajšie determinanty**

**Požiadavky** – tlak zo strany spoločnosti, ktorý núti žiaka učiť sa (rodičov, učiteľov, riaditeľa).

**Očakávania** – predpokladajú určité učebné výsledky žiaka al. prípravu na povolanie, čím vytvárajú atmosféru, ktorá vytvára všeobecný tlak na žiaka.

**Možnosti** – sú objektívne podmienky učenia sa žiaka (bohatá knižnica, ponuka rozmanitých záujmových krúžkov a pod.).

1. **Osobnostné determinanty**

* sú určované osobnosťou žiaka (jeho záujmami, túžbami, zameraním, presvedčením, svetonázorom, vkusom, predstavami o sebe, vzťahom k spoločnosti). Aktivačnými hodnotami môžu byť pre žiaka napr. sebazdokonaľovanie, sebarealizácia, obrana alebo boj, ideály, dobro, krása, pravda, spoločenská užitočnosť.

**C) Podmienky súvisiace s učebným materiálom:**

* **významnosť** učebného materiálu (materiál, ktorého význam a zmysel poznáme, sa učíme rýchlejšie ...),
* **frekvencia** učebného materiálu (tie učebné prvky, s ktorými sa žiaci stretli častejšie, sa učia ľahšie a rýchlejšie ako prvky neznáme a nové),
* **podobnosť** učebného materiálu (súvisí s transferom).

**D) Podmienky súvisiace s procesom učenia:**

*Negatívne prvky v procese učenia* – nesystematickosť, nepochopenie učiva, chýbajúca motivácia

**E) Podmienky učenia súvisiace s časom a fyzikálnymi podmienkami učenia**

* Dodržiavanie režimu
* Primeraná záťaž
* Psychohygienické podmienky

***PSYCHOLÓGIA VYUČOVANIA***

*Vývoj*

**40 – te roky:**

behaviorálne prístupy k učeniu (podmieňovanie, memorovanie, osobnosť žiaka a vzájomné vzťahy žiaka a učiteľa sú potláčané)

**60 – te roky:**

humanistická škola (vychádza z myšlienok Maslowa, Rogersa, Combsa)

* ***Maslow*** – učiteľ má deťom pomáhať, nechať ich rásť a učiť sa, nechať ich samostatne rozhodovať
* ***R. Rogers*** – učiteľ má dieťaťu dôverovať, byť úprimný, vedieť oceniť a pokúsiť sa byť aj empatický (aplikácia psychoterapeutického prístupu Rogersa na podmienky učenia)
* ***Combs*** – učiteľ má byť citlivý, má byť priateľom a pomocníkom dieťaťa pri učení

*Psychológia vyučovania, predmet*

* špeciálna disciplína PP, ktorá skúma, ako a ktoré psychologické poznatky využívať na zlepšenie kvality vyučovacieho procesu, výsledkov učenia sa žiakov a na všestranný rozvoj osobnosti žiaka

***PREDMET*** *psychológie vyučovania*

* skúma ako má učiteľ riadiť učenie sa žiakov v škole, aby prinášalo maximálny efekt (čo sa týka kvality a rozsahu),
* skúma ako učiteľ môže a má rozvíjať žiakovu osobnosť vo vyučovacom procese.

*Úlohy psychológie vyučovania*

* vysvetliť základné pojmy psychológie vyučovania,
* podstatu vyučovacieho procesu zo psychologických aspektov,
* psychologické aspekty výberu a osvojovania učiva,
* proces osvojovania si vedomostí, zručností a návykov,
* psychologické základy didaktických zásad,
* psychické aspekty najvhodnejšej organizácie vyuč. procesu,
* psychické požiadavky na modernizáciu vyuč. procesu,
* psychologické príčiny neprospechu žiakov a postupy ako odstraňovať neprospievanie,
* psychologické osobitosti vzdelávania dospelých...

*Základné pojmy psychológie vyučovania*

* vyučovanie, učenie, učivo, žiak, učiteľ, vedomosti, zručnosti, návyky, zvyk, schopnosť, vyučovací proces

**1. VYUČOVANIE**

- proces vzájomnej interakcie medzi u. a ž., v dôsledku ktorého sa u ž. utvárajú určité vedomosti, schopnosti, zručnosti a návyky. Podstatou je stimulácia a riadenie vnútornej a vonkajšej aktivity žiakov.

**2. UČENIE** (hovorili sme si v rámci psychológii učenia)

**3. UČIVO (učebný obsah, učebná látka)**

* tvorí požiadavky, ktoré učiteľ kladie na žiakovo učenie.
* je prostriedkom na utváranie žiakovej osobnosti, na rozvíjanie jeho schopností a predpokladov

**4. ŽIAK**

* objekt výchovy a vzdelávania; ten, kto obohacuje vlastnú skúsenosť a rozvíja svoju osobnosť pod učiteľovým vedením v organizovaných podmienkach

**5. UČITEĽ**

* subjekt v a vzd., osoba, ktorá sústavne, cieľavedome a prakticky učí a vzdeláva iných v osobitných podmienkach

**6. VEDOMOSTI**

* sú osvojené, teda pochopené a zapamätané fakty a vzťahy medzi nimi, v ktorých sa odráža poznanie objektívnej skutočnosti; sú nástrojom myslenia a prostriedkom rozvíjania žiakovej osobnosti; sú predpokladom uvedomelého osvojovania si zručností a návykov.

*Etapy osvojovania vedomostí:*

1. **Vnímanie** - bezprostredné vnímanie reálnej skutočnosti, ktoré tvorí základný zdroj informácií o vonkajšom svete. Čím presnejšie a jasnejšie je vnímanie žiakov, tým je väčší predpoklad kvalitného osvojenia si vedomostí.

***Z hľadiska žiaka rozhoduje:***

* koľko analyzátorov sa zapája do procesu vnímania,
* motivácia (čím je človek motivovanejší, tým je vnímanie kvalitnejšie),
* aktivita a koncentrácia pozornosti,
* uplatňovanie rozumových operácií (analýza, syntéza, porovnávanie ai.),
* mobilizácia predchádzajúcich skúseností.

***Z hľadiska učiteľa:***

* mal by sa snažiť otázkami vhodne kladenými pomáhať žiakom pochopiť učivo,
* pomáhať im objavovať vzťahy a súvislosti medzi jednotlivými učebnými prvkami a pomáhať im vyvodzovať určité pravidlá a zákonitosti,
* musí odlišovať podstatné od nepodstatného.

1. **Pochopenie a zapamätanie** - začína sa už pozorným vnímaním; predpokladom správneho pochopenia je vyčlenenie podstatných znakov, pozorovanie zhôd, rozdielov a vzťahov medzi študovanými predmetmi a javmi; kritériom správneho pochopenia učiva je najmä spôsobilosť aplikovať osvojené vedomosti v praxi a reprodukcia osvojených vedomostí vlastnými slovami.
2. **Usústavnenie (systematizácia)** - spájanie novoosvojených vedomostí s už osvojenými, pričom učiteľ poukazuje na ich vzájomné vzťahy a podmienenosť; izolované poznatky sa spájajú do ucelených sústav  v rámci jednej témy, potom tematických okruhov, jedného predmetu, príbuzných predmetov a napokon do systému poznatkov o reálnej skutočnosti vôbec; Jedným z najúčinnejších prostriedkov usústavnenia vedomostí je praktická činnosť.

*V školských podmienkach sa vedomosti nadobúdajú:*

* ***na základe pamäti a memorovania*** (osvojovanie vedomostí sa zakladá na presnom vštepení do pamäti a rovnaké vybavenie učebného textu; osvojovanie básní, vybraných slov a slov v cudzom jazyku, historických údajov, vzorcov);
* ***na základe pochopenia a myslenia*** (osvojovanie na základe myšlienkových operácií, reprodukcia učiva prebieha vlastnými slovami)

*Aplikácia vedomostí v praxi – zásady:*

* poukazovať na možnosti praktického využitia teoretických vedomostí a tým vytvárať u žiakov viac asociácií;
* teoretické vedomosti a praktické zručnosti spájať a vzájomne dopĺňať;
* maximálne zovšeobecňovať teoretické vedomostí a umožniť tak ich maximálny transfer;
* objasniť žiakom algoritmus aplikácie (kroky potrebné na aplikáciu poznatku);
* poukázať na typické chyby pri aplikácii poznatku a na skutočnosti, ktoré ich najviac môžu na tejto ceste pomýliť

**7. ZRUČNOSTI (spôsobilosti)**

* nadobudnutá pohotovosť (pripravenosť) správne, čo najrýchlejšie a s čo najmenšou námahou vykonať istú činnosť na základe osvojených vedomostí a predchádzajúcej praktickej činnosti;
* zručnosť nie je mechanické opakovanie istej činnosti;
* Má tvorivý charakter.

**8. NÁVYKY**

* zautomatizované vykonávanie niektorých zložiek činnosti alebo aj celej činnosti, ktoré sa dosiahlo mnohonásobným opakovaním príslušných úkonov;
* vykonáva sa bez potreby uvedomelej kontroly, sústredenej pozornosti,
* uľahčuje, zrýchľuje a skvalitňuje vykonávanú činnosť človeka (zautomatizovaná činnosť sa vykonáva ľahšie a rýchlejšie a nevyžaduje pozornosť a rozmýšľanie).

*Proces osvojovania si zručností a návykov:*

1. **Prípravná etapa** - etapa teoretického oboznámenia sa a ovládnutia príslušnej činnosti (osvojujú sa potrebné vedomosti a názorné poznatky o príslušnej činnosti – z literatúry, výkladu a názorného predvedenia učiteľa). Samotná činnosť sa ešte nevykonáva. Úlohou tejto etapy je vytvoriť vo vedomí žiakov správnu predstavu o konkrétnej činnosti.
2. **Etapa prvých pokusov** – vedomosti o príslušnej činnosti sa uplatňujú v praxi vykonávaním prvých vlastných pokusov.
3. **Etapa cvičenia** – t. j. viacnásobného opakovania činnosti, čím sa z nej postupne odstraňujú chyby.
4. **Etapa osvojovania** zručností a návykov sa nemusia vždy nevyhnutne objaviť v takomto slede. Môže sa začať aj praktickým vykonávaním príslušných činností, pričom súbežne sa osvojujú potrebné vedomosti

*Zručnosti a návyky delíme na:*

* Učebné, pracovné, športové, zručnosti v umeleckej činnosti, zručnosti v spoločenskej činnosti, samoobslužné zručnosti, hygienické zručnosti

**9. ZVYK**

* vnútorná tendencia človeka v istom čase alebo za istých okolností vykonávať istú činnosť

1. **SCHOPNOSŤ**

* individuálny potenciál človeka na uskutočňovanie určitej činnosti v budúcnosti

**SCHOPNOSŤ UČIŤ SA**

* individuálne rozdielne možnosti človeka učiť sa a získavať vedomosti
* predpoklad, ktorý sa dá rozvíjať zvonku (učitelia, rodičia) a úsilím samotného žiaka (autoregulácia)

1. **VYUČOVACÍ PROCES**

* nie jednostranné pôsobenie učiteľa na žiaka

*Vyučovací proces:*

* plánovité, zámerné, systematické, cieľavedomé pôsobenie subjektu vyučovania na objekt výchovy a vzdelávania, aby bol systematicky vychovávaný a vzdelávaný
* objekt v. a vzd. (žiak) je zároveň subjektom v. a vzd. (rozvíja kognitívne procesy, osobnosť, vplýva na učiteľa)
* mnoho činiteľov ovplyvňujúcich VP (učivo, metódy, formy, pomôcky...)
* dôležitosť poznania, skúmania a rešpektovania všetkých činiteľov

*Úlohy vyučovacieho procesu*

1. **informatívna, vzdelávacia** (nové vedomosti, spôsobilosti, zručnosti)
2. **formatívna** (rozvoj kognitívnych procesov)
3. **výchovná**
4. **propedeutická** (uvádza do nového vo vede, myslení)
5. **rozvíjajúca** (rozvoj osobnosti, orientácia na potenciálne možnosti)

*Podmienky vyučovacieho procesu*

1. **Vonkajšie podmienky**

* pôsobia z vonkajšej stránky
* pomôcky, vybavenie školy, organizácia práce
* možnosť úpravy podmienok

1. **Vnútorné podmienky**

* psychické dispozície žiaka, momentálna pripravenosť žiaka na vyuč.
* výsledkom – napr. zlyhávanie žiaka, nezáujem o školu, malá aktivita
* nie sú navonok pozorovateľné
* zásada humanizmu – rovnaký prístup ku každému žiakovi

*Fázy vyučovacieho procesu*

* východiskom pre metodické usporiadanie vyučovacej hodiny
* Kombinovaná vyučovacia hodina – všetky 4 fázy
* VH zvláštneho typu – hodina opakovania, ...

1. **Motivačná**

* príprava žiakov na aktívne osvojovanie učiva
* správna motivácia = polovica úspechu

1. **Expozičná**

* prvotné zoznamovanie žiakov s novým učivom

1. **Fixačná**

* prvotné opakovanie a utvrdzovanie učiva

1. **Diagnostická**

* preverovanie osvojených vedomosti, spôsobilostí, zručností a návykov

1. **Činitele ovplyvňujúce efektívnosť a výsledky vyučovacieho procesu**
2. činitele súvisiace s učiteľovou osobnosťou
3. činitele súvisiace so žiakovou osobnosťou
4. činitele súvisiace so školou
5. činitele súvisiace s učivom

*Z iného hľadiska rozlišujeme:*

* **vnútorné podmienky** (psychický stav žiakov a učiteľa)
* **vonkajšie podmienky** (učivo, fyzikálne ukazovatele prostredia – svetlo, hluk, teplo, farby, pohodlnosť lavíc, pomôcky... a iné okolnosti)

1. **Činitele súvisiace s učiteľovou osobnosťou**

**Vlastnosti úspešného učiteľa**

* kladné charakterové vlastnosti (charakternosť, čestnosť, zodpovednosť, úprimnosť, priamosť, diskrétnosť, zásadovosť, dôslednosť, vynaliezavosť...),

**Citová zrelosť učiteľa**

* citovo zrelá, vyrovnaná, stabilná osobnosť učiteľa
* Záleží od úrovne sebavedomia a sebadôvery

**Postoje učiteľa**

* kladné profesionálne postoje
* kladný postoj k zodpovednosti, k obsahu predmetu, ktorý učí
* kladný vzťah k povolaniu, k práci, k deťom

**Autorita učiteľa**

**Štýl práce učiteľa**

* PP skúma, aký štýl vyučovania učiteľ uprednostňuje vzhľadom nažiakov a učebnú látku a aká je efektívnosť jednotlivých štýlov

*Základné delenie štýlov:*

a) učiteľ sa sústreďuje viac na obsah predmetu ako na žiaka, záleží mu na tom, aby podali žiaci dobrý výkon

b) učiteľ sa sústreďuje viac na žiakovu osobnosť, rešpektuje vekové a individuálne zvláštnosti žiakov, ich záujmy, snaží sa poznať ich prežívanie

**Vyučovacie štýly na základe prísnosti**

**Direktívny** – prednáša nové učivo, dáva pokyny, príkazy, inštrukci, vyžaduje disciplínu, nedáva priestor pre nápady žiakov,...

**Nedirektívny** – zaujíma ho prežívanie žiakov, nápady, potreby, povzbudzuje, chváli, podporuje samostatnosť, vedie k tvorivosti, vyjadrovaniu vlastných myšlienok,...

**direktívny vs. nedirektívny- výhody, nevýhody ???**

**Vyučovacie štýly z hľadiska tvorivého prístupu**

**Tvorivý** – hľadá nové a efektívne spôsoby, nové metódy, pomáha rozvíjať samostatnosť, zodpovednosť, tvorivosť, udržiava záujem ž. o učivo,...

**Rutinný** – stereotypný štýl vedenia vyučovacej hodiny, používa osvedčené klasické metódy a spôsoby, komunikácia je rovnaká bez ohľadu na zvláštnosti žiakov,...

* Ak učiteľ dokáže meniť svoj štýl vplyvom pedagogickej situácie, jeho spôsob práce označujeme ako flexibilný.
* Ak učiteľ nedokáže meniť štýl, potom jeho spôsob práce označujeme ako rigidný.
* Najlepší typ učiteľa s štýl jeho práce:

*zameraný na učivo – direktívny – rutinný*

* Najhorší typ učiteľa s štýl jeho práce:

*zameraný na žiaka – nedirektívny – tvorivý*

*Pozri iné delenia vyučovacích štýlov*

*Výskumné zistenia  
najdôležitejšie činitele súvisiace s učiteľovou osobnosťou ovplyvňujúce vyučovací proces*

* + primeraná didakticko-metodická úroveň,
  + sústavné pripravovanie sa na vyučovacie hodiny,
  + pedagogicky správny vzťah a správanie sa k žiakom,
  + vytváranie optimálnej psychickej klímy,
  + dodržiavanie zásad duševnej hygieny,
  + poznanie osobitostí triedneho kolektívu,
  + poznanie osobitostí každého žiaka,
  + kladné charakterové vlastnosti (charakternosť, čestnosť, úprimnosť, priamosť, diskrétnosť, zásadovosť, dôslednosť),
  + učiteľova sebakritickosť,
  + kladný vzťah k povolaniu,
  + učiteľov pedagogický optimizmus,
  + demokratický vzťah k žiakom.

1. **Činitele súvisiace so žiakovou osobnosťou**

**ZLOŽKY OSOBNOSTI** **zohrávajúce úlohu pri efektívnosti vyučovacieho procesu:**

1. kognitívna doména: *schopnosti, vedomosti, inteligencia, vlohy*
2. afektívna doména: *emócie, city, prežívanie, motivácia, sociálne vzťahy, sebaregulácia*
3. psychomotorická doména: *pohybová oblasť, zmyslové vnímanie, zručnosti, návyky, zvyky*

**NAJDÔLEŽITEJŠIE VLASTNOSTI A PROCESY OSOBNOSTI** **ovplyvňujúce efektívnosť VP:**

* zdravotný stav žiaka
* poznávacie procesy žiaka
* úroveň motorických schopností žiaka
* motivácia
* emócie, city žiaka

**POSTUPY** **na vytvorenie pozitívneho vzťahu k ľudom, učeniu**

* akceptácia
* empatia
* kongruencia
* podpora samostatnosti a zodpovednosti

*Efektívnosť VP závisí aj od vzťahov medzi učiteľmi a žiakmi navzájom.*

**Význam sebariadenia** – autoregulácie pre efektívnosť VP

**Sebaovládanie a autoreguláciu môžu narušiť:**

* impulzy, pudy
* vonkajšie podnety

**Sebakontrola, sebaovládanie a vôľa sa dajú rozvíjať pomocou:**

* osvojenie si noriem správania
* odloženia okamžitého uspokojovania potrieb na neskorší čas
* vytvorenie režimu dňa, týždňa a jeho dodržiavania
* systém vnútorných príkazov a inštrukcií (vnútorná reč človeka)

1. **Činitele súvisiace so školou**
2. **PROSTREDIE ŠKOLY**

*situovanosť školy, stavebné riešenie budovy školy*

1. **MATERIÁLNO-TECHNICKÉ VYBAVENIE ŠKOLY**

*vybavenie učební, didaktické pomôcky, počítačové učebne, počítače, internet, jazykové učebne, laboratóriá...*

1. **POČET ŽIAKOV V TRIEDE**

*pre jednotlivé typy škôl ho určuje MŠ, vysoký počet znemožňuje individuálny prístup*

1. **ZLOŽENIE ŽIAKOV V TRIEDE**

*intaktní a integrovaní žiaci (žiaci so ŠVVP)*

1. **SYSTÉM RIADENIA ŠKÔL**

*časté zmeny riadiacich orgánov školstva, časté zmeny vyhlášok, predpisov, ich množstvo, nejasnosti*

1. **FINANČNÉ ZABEZPEČENIE PRÁCE ŠKÔL**

*pozitívny krok vo financovaní škôl je ich financovanie z miestnych, regionálnych daní a poskytovanie financií školám na počet žiakov (aj nevýhoda)*

1. **STRES A KONFLIKTY V ŠKOLE**

**stres:** *stav psychickej záťaže, ktorá vzniká pôsobením rušivých činiteľov*

**konflikt:** *stretnutie 2 a viacerých názorov, motívov*

*správanie človeka v stresovej a konfliktnej situácii závisí od intenzity prežívanej záťaže a od psychickej odolnosti*

**3 ŠTÁDIÁ PROCESU ADAPTÁCIE NA STRES**

*poplachová reakcia, šok, znížená odolnosť, nastáva mobilizácia obranných mechanizmov a vzdorovanie*

**štádium odolnosti** *– rozličná úroveň prispôsobenia sa stresu*

**štádium vyčerpania***, zlyhanie adaptačných mechanizmov, fyzické a psychické zrútenie*

**Čo vyvoláva stres u učiteľa?**

* *vysoké nároky zo strany riaditeľa, rodičov, žiakov...*
* *neustála potreba udržiavať v triede disciplinovanosť*
* *nosenie práce domov*
* *kritika učiteľov zo strany médií*
* *nedostatok možností a prostriedkov na ďalšie vzdelávanie*
* neúspechy a zlyhanie žiakov
* zmysel pre povinnosť a snaha o vysokú profesionálnu úroveň práce
* nedostatočné finančné a spoločenské ocenenie práce učiteľa
* stále zmeny predpisov, administratívne a iné nezmyselné požiadavky
* prostredie školy a triedy (hluk,..)

**Stres učiteľov vedie:**

* k fyzickým ochoreniam, psychickým a emocionálnym problémom, problémom v sociálnej oblasti, **k vyhoreniu**

**FÁZY SYNDRÓMU VYHORENIA**

**Nadšenie -** učiteľ má vysoké ideály a angažuje sa vo veľkej miere pre školu a žiakov.

**Stagnácia -** učiteľ zisťuje, že sa ideály nedarí realizovať. Požiadavky žiakov, rodičov a vedenia školy začínajú učiteľa obťažovať a prestáva pociťovať radosť zo svojej práce.

**Frustrácia -** učiteľ vníma žiakov negatívne, škola preňho predstavuje sklamanie.

**Apatia –** medzi učiteľom a žiakmi vládne nepriateľstvo. Učiteľ vykonáva len nevyhnutnú prácu. Vyhýba sa akýmkoľvek aktivitám.

**Syndróm vyhorenia –** štádium úplného vyčerpania

**4 oblasti, ktoré zasahuje vyhorenie**

1. **emocionálna vyhorenosť** – u. stráca radosť z učenia, z práce, žiakov...
2. **intelektuálna vyhorenosť** – u. stráca záujem o info, o vzdelávanie...
3. **sociálna vyhorenosť** – u. sa izoluje od všetkého, čo má niečo spoločné so školou
4. **fyzická vyhorenosť** – únava, malátnosť, zlá odolnosť voči záťaži, znížená telesná kondícia, časté ochorenia,...

**ODPORÚČANIA PRE UČITEĽOV**

* znížiť príliš vysoké ideály,
* akceptácia prirodzenosti človeka robiť chyby,
* nepreberať zodpovednosť za iných,
* asertívna komunikácia,
* nepreťažovať sa,
* vyhnúť sa syndrómu pomocníka,
* stanoviť si životné priority, hodnoty,
* plánovanie každodenných činností,
* prácu striedať s prestávkami,
* otvorene vyjadrovať prežívanie príjemných aj nepríjemných emócií primeraným spôsobom,
* hľadanie emocionálnej a vecnej podpory,
* schopnosť zachovať rozvahu v kritických situáciách,
* schopnosť ovládať sa, znižovať impulzívne reakcie,
* schopnosť analyzovať vlastné správanie, hľadanie efektívnejších stratégií,
* dodržiavať zásady zdravej životosprávy.

1. **Činitele súvisiace s učivom**

**Učivo** – obsah vyučovacieho predmetu rozpísaného do časových úsekov; rozdelené do tematických celkov aj s časovou dotáciou vyjadrené v časovo-tematických plánoch

1. **OBSAH UČIVA** – faktické údaje, zovšeobecnené poznatky, pojmy, princípy, činnosti alebo operácie, zručnosti, návyky
2. **FORMA UČIVA** – vzťah podoby učiva, jeho didaktickej úpravy v osnovách, učebniciach k reálnej skutočnosti.

**z hľadiska vzťahu ku skutočnosti**: *abstraktný obsah, obsah napojený na prax*

**z hľadiska didaktickej úpravy***: predmetová (trojrozmerná pomôcka), symbolická (čísla), rečová (písaná reč, učebnica, výklad učiteľa) a obrazová (obrázky, mapy)*

1. **NÁROČNOSŤ UČIVA** vplýva na rýchlosť a správnosť osvojenia si učiva (rozsah, pochopiteľnosť, adekvátnosť jazyka jeho vysvetlenia)
2. **VÝZNAM UČIVA** – dôležitosť informácií, ktoré obsahuje učivo

**Význam učiva predstavuje:**

* dôležitosť učiva pre konkrétneho žiaka
* dôležitosť učiva pre všeobecné vzdelanie, kultúrnu vyspelosť
* dôležitosť učiva pre pedagogiku. Učivo je dôležité preto, aby žiak postupne pochopil a osvojil si zložitejšie poznatky

1. **ROZSAH UČIVA** (súvisí aj s náročnosťou) – množstvo, počet jednotlivých prvkov v učive
2. **EMOCIONÁLNO-MOTIVAČNÉ VLASTNOSTI UČIVA –** vplývajú na to, či je učivo spracované zaujímavo, aké mápredpoklady vyvolať u žiakov určité city
3. **DÔLEŽITOSŤ UČIVA** – dá sa hodnotiť aj podľa toho, ktorú oblasť ľudského poznania obohacuje (poznávaciu, praktickú, hospodársku, sociálnu, emocionálnu, výchovnú)
4. **ŠTRUKTÚRA UČIVA** – vzťah väzieb medzi jednotlivými prvkami učebnej látky, ktoré podmieňujú mieru jeho zrozumiteľnosti a ucelenosti

**Učivo sa môže štruktúrovať podľa:**

* **formálno-logických štruktúr** (napr. násobenie sa môže učiť príkladmi na sčítanie tých istých čísel)
* **sémanticko-syntaktických štruktúr** ( učebnú látku usporiadame na základe podobnosti obsahu, na základe príčiny a následku

**Sémantická podobnosť** *vyjadruje súvislosť nových a známych faktov.*

**Syntaktická podobnosť** *vyjadruje systém jazykových symbolov, ktorými sa označujú súvislosti a vzťahy.*

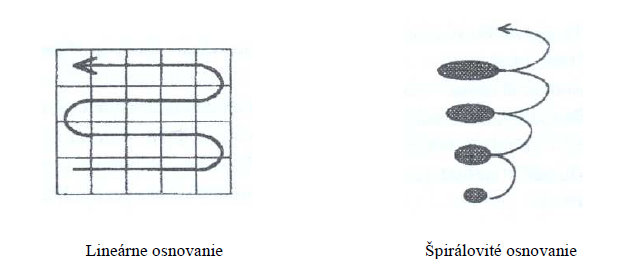
**ŠTRUKTÚROVANIE UČIVA**

**základné učivo :** *obsahuje základné pojmy, koncepcie, deje, zákonitosti*

**doplňujúce:** *slúži na to, aby si ž., ktorí nepochopili niektoré staršie učivo, doplnili medzery vo vedomostiach*

**rozširujúce:** *je určené pre ž., ktorí rýchle pochopili základné učivo*

Obsah učiva vymedzený v **osnovách** je spracovaný **do učebníc.**

**Osnovovanie učiva**

**lineárne** – k učivu, ktoré bolo prebraté sa nevraciame, pretože nie je nutné na pochopenie nového učiva

**špirálovité** – k prebratému učivo sa vraciame, vychádzame z neho, sústavne ho rozširujeme, obohacujeme

Dôležité je i **VYSVETĽOVANIE** nového učiva, má **2 hľadiská**:

* aké učivo učiteľ vysvetľuje
* ako toto učivo učiteľ vysvetľuje

**ODPORÚČANIA PRE UČITEĽOV PRI VÝKLADE UČIVA:**

* sústrediť sa na dôležité myšlienky, neodbočovať k nepodstatnému
* vedieť klásť vhodné otázky
* využívať vhodne hlas
* prispôsobovať svoj prejav žiakom
* byť dobrým poslucháčom
* vedieť poskytnúť žiakom priestor na ich myslenie, odpovede, samostatnú prácu, vyjadrenie sa....

!!! Používanie **ROZLIČNÝCH METÓD VYUČOVANIA**

**PSYCHOHYGIENICKÉ ZÁSADY VYUČOVACIEHO PROCESU**

**PSYCHOHYGIENA**

* **Systém** vedeckých pravidiel a rád slúžiacich k udržaniu, prehĺbeniu alebo znovuzískaniu duševnej rovnováhy a duševného zdravia.
* Psychická hygiena má vplyv aj na **pracovný a školský výkon, medziľudské vzťahy**

**Psychohygienické aspekty** vyučovacieho procesu **sa týkajú** všetkých troch zložiek, a to žiaka, učiteľa a ich vzťahu, dynamických t. j. organizačných a statických, t. j. fyzikálno-ekologických podmienok.

**ÚNAVA**

* Zmena psychofyziologického stavu organizmu v dôsledku predchádzajúcej činnosti alebo podmienok činnosti, ktoré vyvolávajú zníženie telesnej a psychickej výkonnosti

**Činitele spôsobujúce únavu žiakov vo VP:**

* nezaujímavé učivo a vysvetľovanie učiteľa
* neprimeraná dĺžka činnosti
* nadmerné požiadavky učiteľa
* neprimerané tempo výkladu, činností
* častá zmena činností
* neprimerané podmienky na vyučovaní (osvetlenie, hluk, klíma...)
* nevhodne zostavený rozvrh
* nevhodné správanie sa učiteľa
* direktívny štýl riadenia učiteľa
* nepriaznivý telesný, zdravotný, psychický stav žiakov....

**Príznaky únavy**

1. **objektívne** (potenie, kŕče v svaloch, klesanie hladiny cukru, zrýchlenie dýchania, stúpanie teploty tela, spomalenie pulzu, zhoršenie a spomalenie výkonu...)
2. **subjektívne – telesné** (celková slabosť, bolesť v údoch a svaloch, bolesť hlavy, nespavosť resp. väčšia únava, hlad, spočiatku pocit tepla, neskôr pocit chladu,...)
3. **subjektívne – psychické** (zvýšená dráždivosť, spomalenie učenia, zhoršenie psychického výkonu, zhoršenie koncentrácie pozornosti, problémy so zapamätávaním, menej kvalitné úsudky, strata energie a motivácie, ...)

* rozličné stupne a priebeh únavy

**Človek sa z únavy môže rýchlo zotaviť:**

* dobrou telesnou kondíciou
* správnou výživou
* priaznivými vonkajšími podmienkami
* dobrým odpočinkom (súvisí i s voľným časom) a spánkom
* dobrým psychickým stavom

**VÝKONNOSŤ**

* Výkonnosť človeka nie je rovnomerná v priebehu celého dňa, týždňa či roku.
* Najvyššia výkonnosť v priebehu dňa je medzi 7 – 11 hodinou dopoludnia, potom klesá na minimum medzi 13 – 15 hodinou, popoludní vzrastá a medzi 17 – 20 hodinou dosahuje dvojtretinovú hladinu, v noci má klesajúcu tendenciu až k minimu o 3 hodine po polnoci.
* Najvyššia výkonnosť v priebehu vyučovania je medzi druhou a treťou hodinou dopoludnia, poradie vyučovacích hodín podľa náročnosti jednotlivých predmetov je 2., 3., 1., 4., 5.
* Školská výkonnosť v priebehu týždňa je najvyššia v stredu, nasleduje pondelok, utorok, štvrtok, piatok, sobota.
* V priebehu školského roka je výkonnosť najvyššia v septembri, októbri, novembri, od decembra výkonnosť postupne klesá.

**ORGANIZÁCIA A REALIZÁCIA VYUČOVACIEHO PROCESU**

* Optimálna organizácia VP je taká, ktorá umožňuje v čo najkratšom čase naučiť žiakov čo najviac učebnej látky.
* Súčasťou kvalitnej organizácie VP je zamedzenie predčasnej únave žiakov a zabezpečenie optimálnej učebnej výkonnosti.
* Organizácia VP sa zabezpečuje plánom práce školy na celý rok, zabezpečuje sa pomocou rozpisu obsahu do časových úsekov- časovo-tematický plán.

**Riadenie VP**

**Riadenie VP si vyžaduje:**

* vybrať a usporiadať učivo v súlade s psychickými predpokladmi žiakov
* viesť VP v súlade so zákonitosťami a osobitosťami poznávacieho procesu ž.
* za aktívnej pomoci ž. organizovať vyučovanie tak, aby sa utvorili čo najlepšie podmienky na osvojenie si učiva
* používať adekvátne vyučovacie metódy vzhľadom na učivo, psychickú vyspelosť
* uplatňovať didaktické zásady

**Organizácia VP**

uskutočňuje sa pomocou **ROZVRHU HODÍN** – pri jeho zostavovaní je potrebné rešpektovať psychologické, pedagogické a hygienické požiadavky:

* rovnomerné rozdelenie predmetov na celý týždeň
* striedanie predmetov podľa ich náročnosti v jednotlivých dňoch týždňa
* striedanie predmetov podľa ich náročnosti počas dňa (podľa výkonnosti dňa)
* prihliadanie na výkonnosť počas týždňa
* hygienické hľadisko (nedávať po sebe hodiny príbuzných predmetov,...)
* zaradenie a využitie špecializovaných učební

**Medzi hodinami musia byť prestávky** (na regeneráciu psychických síl, aby sa predišlo únave)

**Výchovno-vzdelávacie ciele**

Nevyhnutnou podmienkou správne organizovaného VP je navodenie poznávacej činnosti ž. a dosahovanie cieľov VP.

**Výchovno-vzdelávací cieľ**

* výsledok učebnej činnosti, ku ktorému smerujú spoločne učiteľ i žiak
* špecifikujeme ním očakávané výsledky učenia (vedomosti, zručnosti, postoje a i.)
* dôležitosť overiteľnosti cieľa

**Nedostatky pri formulovaní cieľov:**

* všeobecný, neurčitý cieľ
* cieľ poukazuje na obsah učiva
* cieľ poukazuje na činnosť učiteľa alebo žiakov
* nedá sa overiť jeho naplnenie

**Požiadavky na ciele**

* **Konzistentnosť** – podriadenosť nižších cieľov cieľom vyšším
* **Primeranosť** – súlad požiadaviek vyjadrených cieľmi s možnosťami a schopnosťami žiakov i učiteľov, s reálnymi podmienkami vyučovacieho procesu.
* **Vyjadrenie v pojmoch výkonov žiakov** – cieľ má opisovať konečný stav, ktorý má byť dosiahnutý, t. j. zmeny v osobnostiach žiakov, čo sa v oblasti vzdelávania nazýva vedomosti, zručnosti, postoje atď.
* **Jednoznačnosť** – formulácia cieľa takými slovami, ktoré nepripúšťajú viacznačný výklad ich zmyslu ani učiteľmi, ani žiakmi.
* **Kontrolovateľnosť, merateľnosť** – určenie cieľa tak, aby umožnil porovnať dosiahnuté výsledky s vytýčenými cieľmi a rozhodnúť, do akej miery sa ciele dosiahli.
* **Rešpektovanie taxonómie cieľov vyučovacieho procesu** – v podstate ide o klasifikáciu cieľov. Kritériom klasifikácie bývajú relatívne samostatné oblasti psychickej činnosti žiakov pri učení.

**Špecifické ciele sa zvyknú podľa psychických procesov učiacich sa rozdeľovať na:**

**Kognitívne (poznávacie)** – zahŕňajú oblasť vedomostí, intelektuálnych zručností, poznávacích schopností. Pretože prevažujú pri vzdelávaní, nazývajú sa tiež vzdelávacie ciele.

**Afektívne** – zahŕňajú citovú oblasť, oblasť postojov, hodnotovej orientácie a sociálno-komunikatívnych zručností. Ich dosahovanie je hlavným zámerom výchovy, preto sa nazývajú aj výchovné ciele.

**Psychomotorické** – zahŕňajú oblasť motorických zručností a návykov s účasťou psychických procesov. Prevládajú v praktickom vyučovaní, nazývajú sa tiež výcvikové ciele

**BLOOMOVA taxonómia kognitívnych cieľov**

1. **Zapamätanie** *(definovať, napísať, spoznať, opakovať, reprodukovať, doplniť,opísať, priradiť, vybrať, určiť, vymenovať, ...)*
2. **Porozumenie** *(inak formulovať, ilustrovať, vysvetliť, vyjadriť vlastnými slovami, vyjadriť inou formou, rozlíšiť, skontrolovať, nakresliť, načrtnúť, opraviť...)*
3. **Aplikácia** *(aplikovať, demonštrovať, naskicovať, preukázať, riešiť, vyhľadať, navrhnúť, plánovať, usporiadať,*
4. **Analýza** *(urobiť rozbor, špecifikovať, rozlíšiť, určiť, rozhodnúť, klasifikovať, dedukovať...)*
5. **Syntéza** *(kategorizovať, klasifikovať, kombinovať, modifikovať, napísať správu, navrhnúť, organizovať, reorganizovať, vytvoriť, vyvodiť závery, vyvíjať, skonštruovať, zhrnúť...)*
6. **Hodnotenie** *(argumentovať, obhájiť, rozhodnúť, oponovať, porovnať, posúdiť, preveriť, zdôvodniť, zhodnotiť, uviesť výhody a nevýhody)*

**KRATWOHLOVA taxonómia afektívnych cieľov**

1. **Prijímanie (vnímavosť) –** žiak si uvedomuje, pamätá si mená,...
2. **Reagovanie –** žiak je ochotný..., žiak sa podrobuje pravidlám,...
3. **Oceňovanie hodnoty –** žiak verí, že je dôležité stýkať sa s inými ľuďmi, žiak vyhľadáva danú činnosť, žiak sa snaží presvedčiť druhých o...
4. **Integrovanie hodnoty –** žiak dokáže obhájiť daný výrok, žiak rešpektuje ľudskú dôstojnosť, ...
5. **Zvnútornenie hodnoty** – žiak si vyberá k spolupráci žiaka podľa schopností nie podľa rasy, ...

**HARROWA taxonómia psychomotorických cieľov**

1. **Reflexné pohyby**
2. **Základné pohyby** (lokomotorické, nelokomotorické)
3. **Perceptívne schopnosti** (schopnosť rozlišovať kinesteticky, vizuálne...)
4. **Fyzické schopnosti** (vytrvalosť, sila, pružnosť)
5. **Pohybové zručnosti** (jednoduché, súčasne vykonávané, komplexné)
6. **Neverbálna komunikácia** (expresívne pohyby, integračné pohyby)

***PSYCHOLOGICKÁ ANALÝZA PRÍČIN NEPROSPIEVANIA ŽIAKOV***

**ŠKOLSKÁ ÚSPEŠNOSŤ**

* Ideálna školská zdatnosť, t.j. do akej miery je žiak úspešný v napĺňaní vzdelávacích cieľov školy
* Zvládnutie požiadaviek kladených školou na jednotlivca, ktoré sa prejavujev pozitívnom hodnotení prospechu žiaka
* Produkt kooperácie učiteľa a žiaka vedúci k dosiahnutiu určitýc vzdelávacích cieľov

**Roviny školskej úspešnosti:**

* Spoločenská
* Pedagogická
* Psychologická

**NEPROSPIEVAJÚCI ŽIAK**

**Z hľadiska školskej praxe**

jednotlivec, ktorý z jedného alebo viacerých predmetov sústavnejšie nedosahuje učebnými osnovami a skúškobným poriadkom určené výsledky v učení

**Z hľadiska psychologického prístupu**

jednotlivec s takými poruchami v učení, ktoré mu bránia dosahovať požadované výsledky. Tieto poruchy vznikli v dôsledku narušenia zdravého , normálneho vývinu celej jeho osobnosti – sú prejavom zlyhania, krízy.

**OSOBNOSTNÝ PROFIL NEPROSPIEVAJÚCEHO ŽIAKA**

* znížená schopnosť zapamätania
* znížená pozornosť
* znížená schopnosť logického myslenia
* poruchy v citovej oblasti
* poruchy v sociálnej oblasti, problém s disciplínou,
* znížená alebo absentujúca motivácia
* ...

**VÝCHODISKÁ PRI ANALÝZE ŠKOLSKEJ (NE)ÚSPEŠNOSTI**

* Školská (ne)úspešnosť žiaka je podmienená mnohofaktorovo.
* Žiakova osobnosť sa ustavične mení, vyvíja, preto nemôžeme jeho neprospievanie chápať ako statický, ale ako dynamický jav.
* Pri analýze a odstraňovaní príčin problémov v učení žiaka nemôžeme uplatňovať jednotnú schému na každého žiaka.
* Školská (ne)úspešnosť zasahuje do školského života žiaka, do jeho vzťahu k učiteľom, spolužiakom, ovplyvňuje rodinné vzťahy a sebavedomie žiaka.

**FORMY NEÚSPEŠNOSTI**

**1. Reálna (globálna)** *- absolútnu (zlyhanie v škole)*

**2. Čiastočná** *(len z niektorého predmetu)*

**3. Relatívna** *(žiak prospieva, ale dosahuje prospech pod hranice svojich možností)*

**4. Epizodická** *(vynára sa len situačne)*

**5. Náhly pokles školského prospechu**

**Z hľadiska dĺžky:**

* krátkodobá
* dlhodobá

**Z hľadiska šírky:**

* jednopredmetová
* viacpredmetová

**Z hľadiska hĺbky:**

* mierna
* hlbšia

**ČINITELE OVPLYVŇUJÚCE (NE)PROSPIEVANIE**

**VNÚTORNÉ** – žiak

**VONKAJŠIE** – učiteľ, škola, učivo, rodina, sociálne prostredie

* Činitele nemožno posudzovať izolovane, ale vo svojej vzájomnej interakcii, ktorá vedie ku konečnému posúdeniu žiakovej úspešnosti.

1. ***OSOBNOSŤ ŽIAKA***

* **celkový telesný a zdravotný stav** (napr. zaostávanie, častejšie choroby, postihnutia, poruchy...)
* Všeobecná inteligencia
* **úroveň vývinu poznávacích procesov**
* celková úroveň myslenia a chápania (bystrosť, dôvtipnosť, pomalá chápavosť)
* vlastnosti myslenia (hĺbka, jasnosť, logickosť, samostatnosť)
* úroveň rozvoja a vlastnosti pamäti (presnosť, rýchlosť zapamätávania, trvanlivosť podržania v pamäti, pohotovosť vybavovania)
* osobitosti pociťovania a vnímania (vyvolané poruchami analyzátorov, schopnosťami a vlastnosťami analyzátorov), ....
* **charakterovo-vôľové vlastnosti žiaka** (vytrvalosť, húževnatosť, impulzívnosť, cieľavedomosť, rozhodnosť, sebaovládanie, samostatnosť, iniciatívnosť, pravidelnosť v učení, lenivosť, zodpovednosť)
* **psychická vyrovnanosť** (všetky psychické procesy by mali prebiehať harmonicky a mali by žiakovi umožňovať riešiť každodenné problémy, byť primerane spokojný sám so sebou a mať dobré vzťahy s inými)
* **citová vyrovnanosť** (náladovosť, zvýšená emocionálna labilita, precitlivenosť, afektívnosť, citová deprivácia, strach z neúspechu)
* **ašpiračná úroveň** (určuje mieru osobnej angažovanosti v konkrétnej činnosti; ašpirácie = zameranosť človeka na určité hodnoty obsiahnuté v jeho cieľoch a plánoch)
* **frustračná tolerancia** (stupeň odolnosti voči frustračným podnetom, zážitkom a správaniu)
* **bohatstvo slovnej zásoby**
* **špeciálne schopnosti** (potrebné pre zvládanie určitých školských disciplín - cudzie jazyky, matematiku, tzv. výchovy)
* **úroveň osobných skúseností** (možnosť doma čítať, využívať moderné technológie, sledovať TV, možnosť cestovať atď.)
* **úroveň doteraz osvojených vedomostí, zručností a návykov** (medzery v predchádzajúcich vedomostiach sťažujú úspešný postup v ďalšom učení)
* **narušený vzťah k učiteľovi**
* **záujmy** (pri záujme o učenie a o jednotlivé predmety je snaha hlbšie sa venovať štúdiu, záujem svojou citovou podfarbenosťou znásobuje a spríjemňuje ich študijné úsilie)
* **postoje ku škole** (pozitívne vplývajú kladné postoje k učeniu, ku škole),
* **sociálne vzťahy a postavenie** (či je žiak v kolektíve obľúbený, či má priateľov, je izolovaný, zastrašovaný, či je (ne)ochotný voči spolužiakom)
* **metóda jeho učenia sa počas domácej prípravy na vyučovanie** (či sa učí memorovaním alebo porozumením, ako zaraďuje prestávky medzi učením, či si robí prehľady osvojeného učiva, ako sa kontroluje pri učení, ...)
* **vekové osobitosti**
* **maladjustácia žiaka na školu**

**2. OSOBNOSŤ UČITEĽA**

* záporný vzťah k žiakovi
* nevhodný postoj k neprospievajúcemu
* autoritatívny/liberálny prístup učiteľa
* nedostatočné kompetencie – odbornosť, didaktické zručnosti,...
* pedagogicky netaktné správanie učiteľa
* zanedbávanie výchovného aspektu pri vyučovaní

**3. ŠKOLA**

* materiálne technické vybavenie
* budova školy, preplnenosť, miesto školy
* skladba triedy (pohlavie, nadanie)
* počty žiakov
* vzťahy, hierarchia

**4. UČIVO**

**5. RODINA**

* neprimerané napĺňanie základných funkcií rodiny
* zlé ekonomické podmienky, bytové podmienky
* nevhodný štýl výchovy (voľná výchova, úzkostlivá výchova, pedantná výchova, rozmaznávajúca výchova a i.)
* nevhodný typ/štruktúra rodiny (rodina zanedbávajúca príp. týrajúca deti, rodina s vážne chorým členom, rodina s alkoholikom, neúplná rodina atď.)
* postavenie žiaka v rodine, poradie dieťaťa
* nízka kultúrna úroveň rodiny

**6. SEKUNDÁRNE SOCIÁLNE OKOLIE**

* nevhodní priatelia (delikventi, kriminálnici, záškoláci, šikanujúci, atď.)
* nevhodné prostredie
* nevhodne trávený voľný čas
* vplyvy masmédií

**RIEŠENIE PROBLÉMOV NEPROSPIEVAJÚCEHO ŽIAKA**

**U žiakov s nižšou úrovňou rozumových schopností:**

* znížiť učebné nároky,
* posilňovať samostatnosť myslenia,
* pri preverovaní vedomostí predĺžiť čas na odpovede,
* oceniť aj malé pokroky v učení,
* slabšie výsledky žiakov v učení nahrádzať ich zapájaním do praktických a záujmových činností.

**U žiakov s medzerami vo vedomostiach, poznatkovej oblasti:**

* zistiť, ktoré učivo žiak zanedbal alebo zameškal, a pomocou didaktických testov, opakovaním učebnej látky doplniť nedostatky,
* posúdiť, či žiak látku dobehne sám alebo potrebuje pomoc,
* navrhnúť postup, ako učebnú látku doplniť,
* zabezpečiť doučovanie, doučovať iba podstatné veci,
* doučovanie spolužiakmi treba robiť na základe dobrovoľnosti a pod dohľadom učiteľa.

**U žiakov s nedostatočnou motiváciou**

* zistiť, ktorých predmetov sa negatívny vzťah týka,
* pokúsiť sa zistiť príčiny demotivácie – či sú v žiakovi, v rodine, v učiteľoch, v náročnosti učiva,
* vytvoriť žiakovi príjemnú klímu, venovať mu pozornosť, poskytnúť mu v prípade potreby pomoc a vytvárať príležitosti, aby žiak mohol zažívať pocit úspechu,
* motiváciu navodzovať aj znižovaním nárokov na memorovanie učiva – poskytnúť žiakom možnosť povedať svoj názor, prejaviť tvorivosť,
* ukázať prepojenie učiva s praxou.

**U žiaka s nedostatkami v učebných návykoch:**

* rozvíjať u žiakov vôľu a návyky potrebné na správne učenie,
* pravidelne kontrolovať domáce úlohy, viesť žiaka k dodržiavaniu noriem a pravidiel,
* učiť žiaka organizovať si čas – vytvoriť si denný a týždenný režim, čas rozvrhnúť na povinnosti, záujem a odpočinok,
* osvojiť si technológiu učenia – naučiť sa štruktúrovať učivo, učiť sa podstatné veci,
* rozvíjať autoreguláciu, rozhodnosť, vytrvalosť – učiť žiakov, aby si sami zadávali úlohy a následne ich plnenie kontrolovali,
* plnenie úloh je potrebné kontrolovať taktne, ale dôsledne, čím postupne rozvíjame u žiaka sebakontrolu.

**PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY PRI ODSTRAŇOVANÍ NEPROSPIEVANIA**

* Snažiť sa presne a objektívne zistiť príčiny neprospievania žiaka, inak by každý zásah učiteľa mohol celú situáciu ešte zhoršiť,
* neprospievanie žiaka nevidieť izolovane, ale ako vyústenie krízy celej osobnosti, treba sa preto sústrediť na reedukáciu celej osobnosti, najmä na motivačnú a postojovú sféru (nie iba na odstránenie chýbajúcich vedomostí),
* nestrácať zdravý pedagogický optimizmus (presvedčenie, že väčšina faktorov žiakovho neprospechu je meniteľná adekvátnymi výchovnými metódami a prostriedkami),
* neusilovať sa o prospech žiaka za každú cenu, najmä ak príčiny žiakovho neprospievania pramenia mimo žiakovej osobnosti (aby sme nepoškodili zdravý vývin jeho osobnosti)
* nehodnotiť osobnosť žiaka iba na základe prospechu v tom-ktorom predmete, ale usilovať sa uznať a zhodnotiť aj iné stránky žiakovej osobnosti (charakterové vlastnosti, záujmy),
* pri odstraňovaní neprospechu využívať najmä kladné pedagogické prostriedky (kladnú motiváciu) a poskytovať zážitok úspechu (oceniť aj minimálne pokroky ap.),
* neprospievaniu žiakov treba predovšetkým predchádzať (vhodnými preventívnymi opatreniami zabezpečiť uspokojenie základnej potreby žiaka – dosahovať úspech v škole).
* Mnohí významní ľudia neprospievali v škole, a predsa boli nesmiernym prínosom pre ľudstvo!

***PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY SKÚŠANIA A HODNOTENIA*HODNOTENIE**

* Hodnotenie patrí k hlavným nástrojom zisťovania a zaisťovania efektivity vzdelávacieho procesu.
* Hodnotenie meria šírku a hĺbku vedomostí.
* Proces určujúci mieru hodnoty vedomostí, zručností, návykov.
* Systematický proces, ktorý vedie k určeniu kvalít a výkonov vykazovaných žiakom.
* Proces poznávania a posudzovania žiaka.
* Proces informujúci o kvalitách učebných výkonov a správania žiakov.
* Prisudzovanie určitej hodnoty výkonu alebo trvalejšej vlastnosti jedinca na základe porovnávania hodnoteného prejavu s príslušným kritériom – normou, cieľom, ideálom, vzorom, hodnotou.
* Hodnotenie umožňuje rozhodovať sa o spôsoboch, ako činnosť zlepšovať a ako napraviť prípadné chyby pri dosahovaní stanovených cieľov.
* Každému hodnoteniu musí predchádzať analýza konkrétneho výkonu žiaka, analýza jeho možností racionálnej práce, jeho motivačných štruktúr, komunikačných schopností, hodnotových orientácií, jeho pohotovosti a schopnosti spolupracovať...

**3 Základné otázky:**

1. Čo máme hodnotiť? Aký je obsah hodnotenia?
2. Ako? Akými metódami a formami hodnotiť?
3. Kto je aktérom hodnotenia?

**Učiteľ by mal pri hodnotení sledovať:**

* v akej miere a kvalite si žiak osvojuje poznatky
* ako žiak dokáže používať získané vedomosti pri riešení úloh
* ako žiak ovláda základné komunikačné prostriedky
* ako sa u žiaka prejavujú rysy samostatného myslenia
* ako ovláda žiak dôležité učebné postupy a spôsoby samostatnej práce
* ako žiak chápe a s akým porozumením mravné a občianske hodnoty
* ako sa žiak prejavuje a aké má vlastnosti

**FÁZY HODNOTIACEHO PROCESU**

**1.** zadanie úlohy (u) + pochopenie, prijatie úlohy (ž)

**2.** expozícia výkonu (ž) + priebežná analýza (u)

**3.** ukončenie výkonu (ž) + očakávanie (ž) + rýchle spätné premietanie výkonu (u)

**4.** záverečná analýza výkonu (u) + rozhodnutie (u)

**5.** Vynesenie posudku o výkone (u) + rozhodnutie (u)

**6.** Uvedomenie si možných dôsledkov daného posudku (niekedy ako súčasť, moment rozhodovania (u)

**7.** Dôsledky v správaní a učebnom jednaní žiaka (ž)

**POŽIADAVKY PRI USKUTOČŇOVANÍ DIAGNÓZY**

* **jednota pohľadu na žiaka** (nie len okamžitý stav, ale i vývoj, perspektívy, celkový profil žiaka)
* **komplexnosť pohľadu na žiaka** (diagnostikovať všetky 3 oblasti - kognitívnu, afektívnu, psychomotorickú)
* **dlhodobosť** (rozlišovať trvalé a náhodné javy, nerobiť unáhlené závery)
* **zložitosť a komplikovanosť** (diagnostické poznatky a závery neschématizovať)
* **nezjednodušovať, vyvarovať sa jednoznačných súdov, nechať priestor pre zmenu názoru**
* **prognostický charakter diagnózy**
* **konkrétnosť** (všeobecné frázy nemajú význam)
* **mnohostrannosť prístupu** (využívať väčší počet diagnostických metód)
* **konzultovať s ostatnými učiteľmi**, ale nepreberať ich subjektívne alebo rýchle hodnotenie)
* **pedagogický optimizmus** (pre učiteľa najťažšie, vychádzať z kladných vlastností žiaka)
* **etická a pedagogická zodpovednosť** (diskrétnosť, takt)

**DIAGNOSTICKÉ ZÁSADY**

* **z. objektívnosti** – požiadavka, aby výsledky odrážali skutočný stav rozvoja študenta alebo celej skupiny
* **z. systematickosti** – pravidelnosť a častá kontrola postupov v učení študentov
* **z. komplexnosti** – používanie komplexu diagnostických metód, hodnotenie všetkých študentov, v prípade potreby použitie viac hodnotiteľov (komisie)
* **z. otvorenosti** – zdieľanie obsahu a kritérií hodnotenia, zverejňovanie výsledkov
* **z. výchovnosti** – vyvarovanie sa nevhodným postupom a výrokom
* **z. ekologickosti** – nezameriavanie sa len zistenie daného stavu, ale hľadanie jeho príčin
* **z. efektivity** – hľadanie diagnostických nástrojov, ktorými môžeme získať max. validných info. v čo najkratšom čase

**ZNAKY HODNOTENIA ŽIAKOV**

* **didakticky informatívne** – hodnotenie má prinášať informácie, ktoré podporujú žiaka pri učení a posilňujú jeho motiváciu k učeniu
* **pedagogicky zdôvodnené** – h. je opreté o systém dobre vysvetlených pojmov-kritérií vzťahujúcich sa k cieľom výučby, ktoré majú žiaci dosiahnuť
* **profesionálne korektné** – h. má odborné pravidlá získavania, spracovania a výkladu pedagogických údajov o žiakoch a ich výkonoch
* **kontrolovateľné** – h. má byť prístupné pre priebežnú kontrolu zo strany všetkých užívateľov (žiakov, rodičov), má byť dobre dostupné a zrozumiteľné
* **komunikačne otvorené** – hodnotiace správy majú dostatočne často a v zodpovedajúcom rozsahu vstupovať do dialógu všetkých zainteresovaných strán, najmä do dialógu učiteľa so žiakmi a ich rodičmi, ale taktiež do profesionálneho dialógu medzi učiteľmi v škole

**FUNKCIE HODNOTENIA**

**Informačná funkcia**– výsledky skúšania sú dôležitou informáciou nielen pre žiakov samotných, ale aj pre rodičov, školskú a štátnu správu (o počte vyznamenaných, prepadávajúcich), pre inú školu (pri prestupe žiaka alebo prechode na vyšší stupeň), pre zamestnávateľa, pre pedagogicko-psychologické poradne (keď má žiak problémy v učení). Výsledky vyučovania sú aj dôležitou informáciou o pedagogickej úrovni práce školy a pre porovnávanie práce jednotlivých škôl.

**Sebahodnotiaca funkcia** – žiak získava prvotnú predstavu o tom, aký vlastne je i z hľadiska dosiahnutej úrovne VZN, aké má schopnosti, klady aj nedostatky – učí sa hodnotiť seba samého.

**Kontrolná funkcia** – učiteľ zisťuje stav osvojenia tých VZN, ktoré im uložil osvojiť si a tento stav porovnáva s učebnými osnovami a klasifikačným poriadkom.

**Diagnostická funkcia** –hodnotenie umožňuje identifikovať slabých, priemerných a nadaných žiakov. Učiteľ rozpoznáva stupeň rozvoja ich myslenia, úroveň ich prejavu, úroveň rozvoja ich charakterovo-vôľových vlastností (vzťah k práci, sústavnosť, usilovnosť v učení, úsilie prekonávať prekážky).

**Selektívna funkcia** – žiaci, u ktorých sa zistí, že nemajú predpoklady pre daný druh štúdia, sa z neho vyraďujú. Uplatňuje sa najmä na stredných výberových školách (tzv. talentových školách). Rovnako selektívne sa vyraďujú žiaci prvých ročníkov základných škôl so zníženými intelektovými schopnosťami.

**Výchovná funkcia** – hodnotenie pôsobí na celú žiakovu osobnosť a vyvoláva zmenu jeho správania, sebavedomia, ašpirácií, citových stavov, charakterových a vôľových vlastností, zvyšuje alebo znižuje študijné úsilie, záujem o poznanie alebo nechuť k ďalšiemu sebavzdelávaniu atď.

***Výchovná funkcia je založená na týchto princípoch:***

* princíp priority pozitívneho hodnotenia
* princíp bezprostredného hodnotenia
* princíp rozvíjania osobnosti žiaka
* princíp vytvárania zážitku úspechu, radosti s dosiahnutého výkonu

**Prognostická funkcia** – umožňuje „projektovať“ ďalší vývin, budúcnosť žiaka: voľbu najvhodnejšieho povolania, ďalšieho štúdia a pod.

**Didaktická funkcia** – umožňuje korigovať, spresňovať, prehlbovať a usústavňovať VZN žiakov; umožňuje utvárať medzipredmetové vzťahy a spájať školu zo životom.

**Regulačná funkcia** – učiteľovi umožňuje vyvodzovať závery, opatrenia, ako má riadiť, zlepšovať svoju vlastnú didakticko-výchovnú činnosť a riadiť, usmerňovať, zlepšovať učenie žiakov. Nestačí, aby oznámiť žiakovi výsledky skúšania a hodnotenia v podobe známky, ale treba rozobrať a zdôvodniť chyby a nedostatky, ktoré prejavil, ich príčiny, a naznačiť mu cesty, ako ich odstrániť.

**Motivačná funkcia** – umožňuje dať žiakovi pocítiť radosť z práce a úspechu v učení, prebudiť v ňom zdravé sebavedomie. Pri neúspechu žiaka by mal učiteľ pokojným, taktným spôsobom poukázať na chyby, ktorých sa dopúšťa pri štúdiu, poradiť mu a prípadne prisľúbiť osobnú pomoc, a tak mu pomôcť prekonať momentálny neúspech a povzbudiť ho do ďalšieho štúdia.

**DRUHY HODNOTENIA**

1. **Hodnotenie formatívne, priebežné** – slúži k priebežnému sledovaniu kvality a výkonu žiaka, odhaľuje učebné problémy žiakov, umožňuje uskutočniť nápravu. Pomáha učiteľovi rozhodnúť sa o ďalších postupoch.
2. **Hodnotenie finálne, záverečné, sumatívne** – slúži k posudzovaniu výkonu žiaka po ukončení témy, tematického celku, predmetu

**TYPY HODNOTENIA**

1. **Heteronómne hodnotenie**

* slúži učiteľovi ako diagnostický alebo výchovný prostriedok, ktorého pomocou učiteľ rozpoznáva a zaznamenáva žiakove úspechy alebo problémy s učením
* upozorňuje žiaka na kvalitu jeho výkonu
* motivuje a posilňuje tie prejavy žiaka, ktoré považuje za správne, a naopak tlmí mylné alebo menej prijateľné aktivity

**výkon žiaka → učiteľove hodnotenie → zmena výkonu žiaka**

1. **Autonómne hodnotenie**

* také hodnotenie, ktoré žiak sám zvláda, rozumie mu a ktoré dokáže podľa svojich možností vysvetľovať, zdôvodňovať alebo obhajovať
* týka sa buď výkonu samotného žiaka (sebahodnotenie žiaka) alebo smeruje k hodnoteniu druhých, spravidla v nadväznosti na sebahodnotenie (žiak posudzuje výkony svojich spolužiakov v rovnakej činnosti, ktorú hodnotí u seba, takže porovnáva vlastnú a cudziu činnosť)

**výkon žiaka → vlastná reflexia žiaka a hodnotenie výkonu svojho alebo cudzieho → dialóg žiaka o svojom hodnotení s učiteľom a spolužiakmi → zmena výkonu žiaka**

1. **Formatívne hodnotenie –** plní diagnostickú funkciu, poskytuje spätnú väzbu, odhaľuje chyby a nedostatky a umožňuje zlepšovanie výsledkov výkonu.
2. **Finálne, sumatívne hodnotenie –** stanovuje úroveň dosiahnutých znalostí v určitom časovom okamihu - obvykle na konci určitého obdobia vyučovania, slúži ako podklad pre oficiálne vyjadrenie o výkonoch žiaka.
3. **Normatívne hodnotenie –** hodnotenie výkonu žiaka vo vzťahu k výkonom spolužiakov.
4. **Kriteriálne hodnotenie** – hodnotenie absolútneho výkonu, zisťuje, či bol konkrétny výkon splnený.
5. **Diagnostické hodnotenie –** špeciálne sa zameriava na odhalenie učebných problémov žiaka a zistenie zvláštnych vzdelávacích potrieb.
6. **Interné hodnotenie –** hodnotenie tým učiteľom v triede, ktorý vyučuje daný predmet.
7. **Externé hodnotenie –** hodnotenie osobami mimo školy.
8. **Neformálne hodnotenie** – je založené na pozorovaní výkonov ako súčasť bežnej práce učiteľa.
9. **Formálne hodnotenie** – žiaci sú naň vopred upozornení, aby sa mohli vopred pripraviť.
10. **Priebežné hodnotenie** – hodnotenie úrovne žiaka v priebehu dlhšieho časového obdobia.
11. **Záverečné hodnotenie** – realizované na konci výučby.
12. **Objektívne hodnotenie** – používa metódy zabraňujúce vplyv osobnosti učiteľa.
13. **Hodnotenie priebehu** – hodnotenie práve prebiehajúcej činnosti.
14. **Hodnotenie výsledkov** – založené na výsledkoch práce.

**2 STRÁNKY HODNOTENIA**

**Absolútne hodnotenie**

* je vyjadrením zisteného výsledku učenia vo vzťahu k výsledku žiadúcemu
* ukazuje žiakovi, do akej miery všetko splnil alebo ako sa priblížil k očakávaným vedomostiam a schopnostiam

**Relatívne hodnotenie**

* vyjadruje postavenie žiaka vzhľadom k jeho spolužiakom, ukazuje mu, ktorí spolužiaci sú lepší ako on, ktorí sú horší, ktorí rovnakí
* toto hodnotenie je z pohľadu žiaka dôležitejšie

**NORMY HODNOTENIA**

**Individuálna norma**

* individualizované hodnotenie
* porovnávanie študenta samého so sebou
* učiteľ pri tom sleduje jedného študenta a porovnáva hodnoty jeho výkonu v rozdielnych časoch

**Sociálna norma**

* normatívne hodnotenie
* porovnáva výkony rôznych študentov v tom istom čase

**SPÔSOBY HODNOTENIA**

**Kvantitatívne hodnotenie**

klasifikácia v podobe symbolického vyjadrenia – známkou alebo číselného vyjadrenia – body, percentá)

**Kvalitatívne hodnotenie**

slovné hodnotenie

**FORMY HODNOTENIA**

1. **Hodnotenie známkou príp. iným kvantitatívnym údajom** (percentá, body, poradie,...)

pevnejšie vymedzuje pevné normy požiadaviek na výkon žiaka

1. **Slovné hodnotenie**

obšírnejšie vyjadrenie o kvalitách žiaka, nielen o aktuálnych výkonoch, ale i úrovni rozumových schopností, o jeho schopnostiach, vzťahu k práci, jeho snahe, motivácii....

**OPTIMÁLNE RIEŠENIE** = dopĺňanie oboch foriem hodnotenia

**KLASIFIKÁCIA**

* Roztriedenie žiakov do vopred daných stupňov.
* Kritériá zaradenia do niektorej stupnici: rozsah zvládnutia poznatkov, porozumenie, schopnosť použiť poznatky, jazykový prejav
* Každá stupnica býva vyjadrená číselne i slovne.

**Varianty hodnotenia:**

* známky
* 5-stupňová stupnica (1-výborne, 2-chválitebne, 3-dobre, 4-dostatočne, 5-nedostatočne)
* 6-stupňová stupnica (A,B,C,D,E,FX) - VŠ
* dichotomické delenie (uspel(a)/neuspel(a)

**3 PRÍSTUPY KU KLASIFIKÁCII/HODNOTENIU**

1. **Intuitívny prístup ku klasifikácii** (subjektívne určenie bodových hraníc).
2. **Klasifikácia na základe percenta správnych odpovedí** (môže byť určené všeobecnou smernicou či iným predpisom).
3. **Klasifikácia na základe normálneho rozdelenia** – vychádza z predpokladu, že najväčší podiel výkonov v teste môžeme charakterizovať ako priemerný - Gaussova krivka).

***VÝHODY KLASIFIKÁCIE***

* klasifikácia je kodifikovanou formou vyjadrenia posudku o výkone žiaka (zákon, metodické usmernenie),
* klasifikačné údaje sú jedným z významných výstupov učiteľovej pedagogickej činnosti,
* známka je v škole symbolom úspechu,
* známky majú motivačnú funkciu,
* rodičia a ostatní sú na známky zvyknutí a vidia v nich kvalitu svojho dieťaťa,
* známka zjednodušuje vyjadrenie hodnotenia,
* známkami sa porovnávajú výkony a správanie.

***NEVÝHODY KLASIFIKÁCIE***

* nízka informačná hodnota známok,
* nízka objektivita, reliabilita (odlišnosť hodnotenia rovnakého výkonu).
* hrubé triedenie,
* nemožno vyjadriť individuálne zvláštnosti žiaka
* ak žiak získa za svoj výkon známku, nezvykne sa vracať k svojim vedomostiam, aby ich zdokonalil,
* klasifikácia navodzuje situáciu, v ktorej sa zmysel učenia posúva (učíme se pre známky, nie pre vedomosti),
* atmosféra honby za učebnými výsledkami vyjadrenými známkami (získanie dobrej známky sa javí ako dôležitejšie ako znalosť sama, zlá známka je pociťovaná ako zlyhanie,...),
* vytváranie tajných prostriedkov na získanie dobrej známky.

**SLOVNÉ HODNOTENIE**

***Výhody slovného hodnotenia***

* Vyjadruje, čo žiak vie, môže poukázať na medzery.
* Slovné hodnotenie umožňuje vyjadriť sa k príčinám neúspešnosti žiaka.
* Umožňuje hodnotiť výkony žiaka v najrôznejších situáciách a etapách osvojovania si VZN, môže korigovať činnosti žiakov.
* Obsahuje a odporúča spôsob napravenia nedostatkov žiakov.
* Nie je pre žiaka tak frustrujúce ako známka.
* Nestresuje žiaka, pretože kladie dôraz na pozitívne výsledky.
* Znižuje riziko diskriminácie výkonnostne slabších žiakov.
* Približuje sa individualite žiaka.
* Napomáha k vnútornej motivácii.
* Umožňuje žiakovi všímať si to, čo si všíma pri hodnotení učiteľ.

**PROBLÉMY SLOVNÉHO HODNOTENIA**

* Slovné hodnotenie by nemalo byť jednoduchým prerozprávaním známky.
* Pre učiteľa je vypracovanie slovných hodnotení dosť pracné a časovo náročné.
* Hrozí používanie klišé a fráz.
* Hrozí, že učiteľ sa dopustí hodnotenia osobnosti žiaka, nie hodnotenia pracovného postupu, výsledkov, správania.
* Pochvala obsiahnutá v slovnom hodnotení môže fungovať ako známka a stáva sa cieľom snaženia žiaka.
* Slovné hodnotenie by nemalo obsahovať rozkazovacie vety.

**FORMY SLOVNÉHO HODNOTENIA**

* **Jednoduché mimoverbálne hodnotenie** (úsmev učiteľa, gesto, dotyk učiteľa...)
* **Jednoduché verbálne hodnotenie**
* **Označovanie žiakov podľa výkonnosti či správania** (lokácia – posadenie si nedisciplinovaného žiaka bližšie k sebe, signy – fotka na nástenke v triede, tabuľa cti,...)
* **Oceňovanie výkonov** (výstavy prác žiakov, poverenie žiaka náročnejšou úlohou, ponuka výberu úloh rôznej náročnosti, poverenie žiaka vedením skupiny pri riešení problému)
* **Kvantitatívne hodnotenie** (vyjadrenie známky podľa klasifikačného stupňa, známka so zdôvodnením, výpočet dobre splnených úloh, výpočet chýb, percentá, počet bodov)
* **Písomné a grafické vyjadrenie** (charakteristika žiaka, diagramy, posudzovacie škály)
* **Slovné hodnotenie** (slovná obsahová analýza výkonu, ocenenie práce triedy po VH, zhodnotenie zrealizovaného projektu, parafrázovanie výkonu, vyvolávanie iného žiaka na opravenie alebo spresnenie, odmena žiakovi, vyznamenanie ž., tabuľa cti, zastupovanie triedy alebo školy, poverenie vysvetliť spolužiakom problém, vyhlásenie víťazov, zastúpenie učiteľa v určitých situáciách..)

**ODPORÚČANIA PRI FORMULÝCII SLOVNÉHO HODNOTENIA**

* Na začiatku hodnotenia najskôr uviesť úspechy žiaka.
* Vždy uviesť cestu k náprave (čo má urobiť žiak, aby sa zlepšil).
* Používať popisný jazyk (popisovať správanie, výsledok, pocity, sústreďovať sa na učebné úlohy, okolnosti, situácie,...).
* Nepoužívať posudzujúci jazyk (neškatuľkovať, nenálepkovať).
* Používať obsahovo jasné a jednoznačné formulácie.
* Hodnotiť činnosť, prácu, výrobok, správanie, nie osobnosť.
* Hodnotenie by malo byť pozitívne orientované a motivujúce.
* Vyvarovať sa irónii a sarkazmu.

**INÉ ALTERNATÍVY HODNOTENIA**

* **Autentické hodnotenie** – zisťovanie vedomostí a schopností v situáciách blízkych reálnemu životu, pozornosť sa sústreďuje na úlohy dôležité pre praktický život (výrobky, exponáty, praktické činnosti,...)
* **Portfóliové hodnotenie** – hodnotenie na základe súboru rôznych produktov vytvorených žiakom a ďalších záznamov o žiakovi (rôzne písomné práce, zošity, projekty, ...)
* **Rovesnícke hodnotenie** - hodnotenie žiakov navzájom
* **Autonómne hodnotenie** – hodnotenie seba samého samotným žiakom, predchádza pedagogickej práci s formatívnym hodnotením, na základe ktorého sa žiak učí hodnotiť seba
* **Hodnotenie dátumom splnenia úlohy**
* **Výkonová krivka** (Freinetova škola)
* **Iné**

**METÓDY KONTROLY VYUČOVACIEHO PROCESU**

1. **Formálne kritérium**

ústne skúšanie

písomné skúšanie

praktické skúšanie

1. **Časové kritérium**

vstupné skúšanie (napr. prijímací pohovor)

priebežné skúšanie (z učiva z jednej vyučovacej hodiny)

súhrnné skúšanie (z tematického celku, z učiva celého ročníka)

záverečné skúšanie (napr. maturitná skúška)

1. **Podľa počtu skúšaných**

individuálne skúšanie

skupinové skúšanie

frontálne skúšanie

**METÓDY HODNOTENIA – iný pohľad**

* **Klasické didaktické metódy** – ústne skúšky, písomné skúšky, praktické skúšky, didaktické testy
* **Diagnostické metódy** – pozorovanie, rozhovor, dotazník,, analýza výsledkov činnosti
* **Metódy triedenia a interpretácie diagnostických údajov**
* **Slovné hodnotenie**

**Všeobecná klasifikácia diagnostických metód**

1. **Diagnostické metódy zamerané na 1 žiaka**
2. **Ústne skúšky** (orientačné, klasifikačné)
3. **Písomné skúšky** (úlohy spojené s analýzou obsahu, dlhodobejšie práce)
4. **Analýza úloh a výkonov žiaka**

* rozbor celkovej učebnej činnosti, žiakovho procesu učenia
* rozbor výkonov žiaka v jednotlivých predmetoch (písanie, kreslenie...)
* rozbor jazykových prejavov
* rozbor pracovnej činnosti (technických prác, riešení technických úloh)

1. **Analýza výsledkov činnosti**

* rozbor produktov činnosti žiaka
* rozbor tvorivej činnosti (hudobné, výtvarné, dramatické, literárne)
* rozbor zovňajšku žiaka (obliekanie,...)

1. **Didaktické testy** (testy zostavené učiteľom, štandardizované testy)
2. **Metódy rozhovoru**

* voľné štruktúrované diagnostické interview
* systematické a dlhodobé pozorovanie žiaka
* pozorovanie žiaka v krajných situáciách

1. **Dotazník**

* napr. zameraný na zistenie záujmov, postojov, hodnôt...
* retrospektívne a anamnestické metódy
* životopis, dáta o študentovi, anamnéza
* štúdium pedagogickej dokumentácie a údajov o žiakoch

1. **Diagnostické metódy zamerané na skupinu žiakov, triedu, školu**

* systematické pozorovanie
* rozbor príbehov a výsledkov činnosti triedy ako skupiny
* metódy zisťovania vzťahov v triede

1. **Diagnostické metódy posudzovania v.-vzd. práce učiteľov, školy, rodičov**

* hospitácia vo vyučovaní
* rozhovory s učiteľmi, rodičmi, riaditeľom, so žiakom o práci v jednotlivých predmetoch
* rozbor slohových prác na dané témy (naša rodina, naša trieda, škola, životný vzor, význam domova...)

1. **Autodiagnostické metódy**

* posudzovanie výsledkov vlastného pedagogického pôsobenia
* vlastný prístup k vyučovaniu
* voľba metód, ich efektivita, didaktická úroveň učiteľa, jeho vplyv na rozvoj kognitívnych procesov študentov, na rozvoj motivácie...
* reflexia úrovne komunikácie so žiakmi
* rozbor výsledkov vlastného hodnotenia
* spôsob klasifikácie, znalosť postojov študentov k danému predmetu

**PÍSOMNÉ SKÚŠANIE**

* umožňuje porovnávanie výsledkov jedného študenta s výsledkami ostatných
* spravidla vo forme neštandardizovaných testov

**Výhody**

* zaisťuje rovnaké podmienky pre všetkých študentov - objektívnejšie
* hodnotenie je preukázateľné
* za krátky čas získame prehľad o vedomostiach viacerých študentov

**Nevýhody**

* obmedzenie tvorivých prístupov pri riešení úloh
* potláčanie rozvoju rečových prejavov študenta
* niektorí študenti majú problémy s písomným skúšaním

**ÚSTNE SKÚŠANIE**

* prebieha formou rozhovoru (pološtandardizovaný, neštandardizovaný, forma rozpravy) alebo samostatného prejavu študenta
* učiteľa zaujíma úplnosť, celistvosť, systémovosť a systematickosť poznatkov, ich aplikácia, prenos pri riešení problémov, rozsah vedomostí
* môže mať orientačný charakter alebo môže byť spojené s klasifikáciou

**Výhody**

* rozvíjanie myslenia a vyjadrovania
* učiteľ môže pomocnými otázkami nasmerovať študenta k správnej odpovedi, overiť si pochopenie otázky,
* učiteľ sa môže zamerať na širšie spektrum skúšaného učiva

**Nevýhody**

* časová náročnosť
* neaktivizuje všetkých študentov, možné problémy s trémou
* nižšia objektivita

**PRAVIDLÁ POSTUPU PRI SKÚŠANÍ**

* vymedziť formu a rozsah skúšky hneď na začiatku výučby predmetu,
* zoznámiť žiakov s okolnosťami skúšky, poriadkom, postupom skúšania,
* vymedziť tému, okruhy, ktoré budú predmetom skúšania,
* pripraviť požiadavky ku skúške tak, aby korešpondovali s cieľom predmetu,
* stanoviť kritériá hodnotenia, priebeh skúšky,
* stanoviť študijné materiály,
* mať viacero nástrojov hodnotenia (písomné, ústne),
* skúšať v priateľskej atmosfére, vytvárať nestresujúcu atmosféru skúšania,
* dodržiavať hygienické požiadavky na triedu,
* mať k dispozícii potrebné pomôcky,
* eliminovať rušivé vplyvy,
* formulovať stručné a zrozumiteľné otázky
* skúšať to, čo žiak vie, nie sa snažiť sa ho nachytať,
* rešpektovať individuálny prístup k žiakom (ak sa žiak rád prechádza pri skúšaní, rešpektovať to...)
* čo najviac eliminovať trému a napätie žiaka, lebo zabraňuje objektívne zistiť úroveň vedomostí,
* poznať faktory, ktoré napätie zvyšujú,
* snažiť sa obmedziť subjektívne vplyvy pri hodnotení, sústrediť sa na výkon žiaka,
* hodnotiť i čiastkové výkony žiaka počas školského roku
* byť náročný, ale zároveň kolegiálny, nezávislý a objektívny,
* pri poskytovaní hodnotenia dodržiavať zásady poskytovania hodnotenia, zhodnotiť celkový priebeh a výsledok, jasne a zrozumiteľne informovať žiaka o výsledku,
* výsledok oznamovať korektným spôsobom,
* zaznamenať výsledok požadovaným spôsobom,
* vyvodiť závery pre ďalší postup, zmeny,
* vytvárať návyk na situáciu skúšania.

**HISTORICKÉ ETAPY SKÚŠANIA A HODNOTENIA ŽIAKOV**

1. **Predmoderná etapa** (ústne skúšanie žiakov orientované na pamäťové výkony)
2. **Moderná etapa** (pretrváva dodnes, typická dominancia skúšania žiakov didaktickými testami s objektívnymi úlohami)
3. **Postmoderná etapa** (používanie rôznych metód skúšania, kombinácia skúšania priebežného i záverečného, formálneho i neformálneho, formatívneho i sumatívneho, ústneho, písomného i praktického, súčasný trend-portfóliá, sebahodnotenie, hodnotenie spolužiakmi...)

**OBJEKTIVITA, SUBJEKTIVITA, SPRAVODLIVOSŤ**

* Hodnotenie je vždy významným prejavom úrovne racionality hodnotiteľa a zároveň i prejavom jeho subjektívnej účasti na procesoch, ktoré sú predmetom jeho hodnotiacich aktivít.
* Učiteľ je subjektom hodnotenia – pri hodnotení nerozhodujú len vlastnosti a kvalita výkonu žiaka, ale i vlastnosti hodnotiteľa.
* Snahy o vylúčenie subjektívnych faktorov školského hodnotenia viedli k rozšíreniu prostriedkov objektívneho merania – testy.
* Požiadavka tzv. objektívneho hodnotenia vo vyučovaní je reálne neuplatniteľná – vedie k odosobneniu, strate výchovnej regulačnej, motivačnej funkcie,...

**CHYBY HODNOTENIA**

1. **Chyby metodologického charakteru**

* Učiteľ ***neberie do úvahy*** pri hodnotení žiaka ***zákon vzájomnej súvislosti*** (príčiny, podmienky,...).
* ***Nerešpektuje, že žiak sa vyvíja a mení.***
* ***Nerešpektuje teóriu diferenciácie*** (hodnotí bez ohľadu na rozdiely medzi žiakmi).
* ***Nemá dostatočne stanovené kritériá.***
* ***Časový faktor.***

1. **Chyby súvisiace so špecifickými vlastnosťami osobnosti učiteľa a chyby vyplývajúce z percepčno-postojovej orientácie učiteľa**

* **haló efekt –** tendencia posudzovať pod dojmom doterajšieho hodnotenia, pod vplyvom celkového dojmu, ktorým pôsobí a ktorý si vytvárame obvykle hneď na začiatku kvôli nejakej výraznej vlastnosti
* **preferenčné postoje učiteľa k žiakom**
* **Pygmalion efekt –** miernejšie hodnotenie, nadhodnocovanie žiakov, ktorí sú učiteľovi sympatickí
* **Golemov efekt** – prísnejšie hodnotenie, podhodnocovanie žiakov, ktorí sú učiteľovi nesympatickí
* **logická chyba –** sklon hodnotiť tak, ako sa to zdá byť logické
* **predsudky** – tendencia vytvárať pri hodnotení určité schémy obrazu osobnosti žiaka, nekritické prijímanie názorov na žiaka od iných osôb,
* **chyba kontrastu** – učiteľ posudzuje určitú vlastnosť podľa vlastných kvalít a ich rozdielu u žiaka
* **figúra a pozadí** – neadekvátne posudzovanie žiaka vzhľadom ku skupina
* alebo rodine
* **tendencia k priemernému hodnoteniu** - učiteľ hľadá zlatú strednú cestu, aby nikoho neranil, sklon prisudzovať strednú hodnotu, opatrnosť, malá erudícia
* **stereotypizácia a analógia** – sklon aplikovať určité schémy
* **veľkodušnosť** – sklon k miernosti v snahe vyhnúť sa negatívnemu hodnoteniu
* **tvrdosť hodnotenia** – sklon k prísnosti, snaha hodnotiť negatívnejšie
* **tradície** – odvodzovanie názoru na skutočnosť od toho, že niečo nejak zvykne byť
* **aktuálny psychický stav učiteľa**
* **neschopnosť empatie**
* **čiernobiele videnie** – extrémne vyhranené hodnotenie, negatívnej prvky ako výrazne horšie a naopak
* **vzťah učiteľa a žiaka**
* **schematické typizovanie** (zaraďovanie žiakov do skupín – výborní, problémoví)
* **atribučná chyba –** tendencia u druhých usudzovať na dispozičné (povahové) príčiny
* ***povzbudivá (aktivačná) atribúcia*** – úspech žiaka je interpretovaný vnútornými príčinami
* ***tlmivá (dezaktivačná) atribúcia* -** úspech žiaka je interpretovaný ako náhodný, učiteľ považuje žiaka za neschopného majúceho šťastie

**EMOCIONÁLNY A SOCIÁLNY ASPEKT HODNOTENIA**

**Emocionálny aspekt**

* kladný či záporný
* súvisí s tým, či sa žiak stotožní s hodnotením, či prežíva pocity uspokojenia či nespravodlivosti a krivdy

**Sociálny aspekt**

* týka sa vzťahu medzi učiteľom a žiakom, zároveň má vplyv i na vzťahy medzi žiakmi navzájom,
* hodnotenie ovplyvňuje postavenie žiaka v triede, jeho obľúbenosť
* žiaci môžu preberať učiteľov spôsob správania sa k spolužiakovi

**INTERPRETÁCIA HODNOTENIA ŽIAKOM**

**Vnútorné podmienky**

* ašpiračná úroveň žiaka, ktorá je zároveň východiskom pre jeho motiváciu
* schopnosti a úroveň sebahodnotenia
* vôľové vlastnosti
* hodnotová orientácia, túžba po poznaní, vzdelaní.

**Vonkajšie podmienky**

* postavenie žiaka v triede
* pozície rodičov vo vzťahu k škole, k žiakovi, ašpirácie rodiny
* spôsob prevedenia hodnotenia učiteľom
* vzťah žiaka k učiteľovi
* bezprostredné dôsledky konkrétneho hodnotenia – či boli naplnené očakávania učiteľa, rodiča, žiaka.

**OZITÍVNE HODNOTENIE**

* Pozitívne hodnotenie je akékoľvek hodnotenie, ktoré žiak prežíva a pociťuje ako úspech (nemusí to byť len 1) .
* Znamená posun vo výkone žiaka, poznanie výkonu žiaka, vyjadrenie učiteľa k splneniu alebo k priblíženiu sa cieľu.
* Princíp priority pozitívneho hodnotenia – základné pravidlo moderného vyučovania (neznamená, že sa máme vyhýbať negatívnemu hodnoteniu).
* Posilňuje kladné vzťahy k okoliu a k sebe samému.
* Posilňuje správanie žiaka, jeho snahu o lepší výkon.
* Silná motivačná a metodologická hodnota.

**NEGATÍVNE HODNOTENIE**

* Hodnotenie, ktoré zdôrazňuje chyby žiaka.
* Negatívne hodnotenie vyvoláva stres, strach a obavy žiakov z následkov.
* Strach býva príčinou podvodov žiakov.
* Vyvoláva nepríjemné situácie v rodine.
* Môže vyvolať ťažko kontrolovateľné vedľajšie prejavy žiakov (odpor, vzdor k učiteľovi,...).
* Permanentné negatívne hodnotenie vyvoláva postupné prijatie postoja neúspešného žiaka.
* Môže viesť k rezignácii školy a nevhodným kompenzáciám.

**OD KVALITNÉHO HODNOTENIA K SEBAHODNOTENIU ŽIAKOV**

Z pedagogicko-psychologického hľadiska vstupujú do popredia **3 zásady:**

1. Zásada vnútorného prijatia hodnotenia
2. Zásada premeny hodnotenia v sebahodnotenie
3. Zásada organického včleňovania hodnotenia a sebahodnotenia do celého priebehu vyučovania a učenia

**PRÁCA S CHYBOU**

**2 spôsoby chápania chyby:**

* nežiadúci jav, doklad neschopnosti, nekompetentnosti, nepozornosti, nepripravenosti a nezáujmu žiaka
* bežná súčasť každej ľudskej činnosti

Práca s chybou sa viaže na vekové zvláštnosti – dôležitým aspektom v rozvíjaniu metakognície je vek žiaka.

**Prístupy k práci s chybou**

1. Výkon žiaka – učiteľova metareflexia – zmena výkonu žiaka
2. Výkon žiaka – metareflexia žiaka – učiteľova metareflexia

**Fázy práce s chybou:**

1. **Detekcia chyby** (odhalenie chyby)
2. **Identifikácia chyby** (aká chyba, koľko chýb, kde sa nachádzajú, ako sú závažné)
3. **Interpretácia chyby** (čo bolo príčinou chyby, aké dôsledky z chyby plynú pre ďalšiu činnosť učiteľa a žiaka)
4. **Korekcia chyby** (oprava, nasledovné kroky)

**POSTUPY PRI PRÁCI S CHYBOU**

* Vyzvať žiaka, aby sa pokúsil opraviť chybu, znovu vyriešiť úlohu.
* Preformulovať zadanú úlohu a vyzvať k opakovanému riešeniu.
* Rozložiť úlohu na čiastkové časti.
* Poskytnúť žiakovi pomocnú informáciu, orientačné body.
* Poskytnúť návod k spôsobu správneho riešenia.
* Dávať postupne pomocné informácie smerujúce k požadovanému výkonu.
* Vysvetliť žiakovi, v čom spočíva chyba a ako k nej dospel.
* Navrhnúť počet možných príčin, žiak musí zistiť príčinu sám a opraviť ju.
* Dať žiakovi menej zložitú úlohu, ktorej vyriešenie mu poskytne daný chýbajúci článok pre pôvodné riešenie.
* Vyvolať v triede diskusiu o chybe.
* Predložiť žiakovi inú, v princípe však analogickú chybu.
* Povedať správne riešenie.
* Vyzvať žiaka, aby si zopakoval prebrané učivo a doučil sa chýbajúce poznatky.
* Odkázať žiaka na pramene a zdroje, kde by mohol nájsť chýbajúce poznatky.
* Neopravovať žiakovu činnosť okamžite, ale s časovým odstupom, po prebratí určitého celku.

**PREDSKÚŠKOVÉ A SKÚŠKOVÉ STAVY**

Je emocionálne rozpoloženie žiakov pred a počas skúšky, ktoré pozitívne alebo negatívne ovplyvňuje ich výkon

* **pozitívny predskúškový stav** (prevládanie pozitívnych emócií, absencia napätia, dobrá nálada, psychická vyrovnanosť a spokojnosť
* **negatívny predskúškový stav (**prevaha negatívnych emócií, nadmerné vzrušenie a napätie, anticipácia zlyhania, strach, psychický nepokoj, neschopnosť sústrediť sa

**Príčiny negatívnych predskúškových stavov:**

* **osobnosť žiaka** (prevaha črty anxiozity alebo dependencie)
* **osobnosť učiteľa** (agresivita ako prevládajúca črta, nesprávna metodika skúšania)
* **rodinné prostredie žiaka** (štýl výchovy, napr. perfekcionizmus)
* Skúšanie a hodnotenie sa nerealizuje iba v jednej fáze vyučovacieho procesu, ale kontrola a hodnotenie majú význam v celom jeho priebehu, kedy plnia svoju rozvíjajúcu a motivačnú úlohu.
* Skúšanie a hodnotenie môže žiaka aktivizovať a motivovať do ďalšieho učenia, vzbudzovať u neho túžbu po ďalšom sebavzdelávaní, budiť u neho dôveru vo vlastné sily, orientovať ho v doterajších učebných výsledkoch, regulovať jeho ďalšie učenie, rozvíjať jeho kladné intelektové, citové a charakterové vlastnosti alebo naopak ...
* Podľa toho, ako učiteľ postupuje pri skúšaní, žiaci prežívajú najrozmanitejšie city – od radostného očakávania až po obavy, skľúčenosť a strach.
* V mladšom a strednom školskom veku je hlavným motívom učenia sa žiakov známka. Preto známkovanie učiteľa prežívajú veľmi citlivo.
* V staršom školskom veku sa žiaci viac orientujú na komplexné hodnotenie, ovládnutie vedomostí a vlastný proces učenia

***TVORIVOSŤ V UČENÍ A VO VYUČOVANÍ***

**Kreativita**

* **Tvorivosť je** vnútorne štruktúrovanou a rozvíjajúcou sa osobnostnou charakteristikou, ktorá sa prejavuje v ideálnych alebo materiálnych činnostiach a produktoch, ktoré sú nové, nezvyčajné, akceptovateľné a objavné pre subjekt, referenčnú skupinu alebo spoločnosť.
* **Tvorivosť je** produkcia nových a užitočných, hodnotných myšlienok, nápadov, riešení a správania
* Začala sa skúmať po roku 1950 (J.P.Guilford)

**KRITÉRIÁ TVORIVOSTI**

1. **Novosť** – zisťuje sa porovnávaním s existujúcimi nápadmi, produktmi, myšlienkami
2. **Užitočnosť** – posudzujú znalci, experti

**ZÁSADY (axiómy) KREATIVITY**

* Každý duševne zdravý jednotlivec disponuje istou úrovňou kreativity
* Kreativita (kreatívne myslenie) sa rozvíja v činnosti (v hre, učení, práci
* Dá sa rozvíjať, zdokonaľovať (tréningom fantázie, odvahy, fluencie, motivácie, originality)
* Výchova ku kreatívnemu mysleniu žiakov je súčasťou výchovy celej ich osobnosti, ktorá smeruje k vlastnému sebautváraniu pomocou sebavýchovy a sebavzdelávania;

**ÚROVNE KREATIVITY: najnižšia, vyššia, najvyššia**

1. **Expresívna** (spontánnosť, voľnosť – deti v MŠ.)
2. **Produktívna** (konfrontovanie svojich produktov s realitou už na komunikatívnej úrovni.)
3. **Objavovacia** (Vo svojich starších vedomostiach jednotlivec už objaví niečo nové, aj keď to už bolo objavené, ale žiak o tom ešte nevie. Subjektívne to však pre neho je objav.)
4. **Inovačná** (Inovácia a zdokonaľovanie už jestvujúceho na vysokej úrovni.)
5. **Emergenčná** (Najvyššia – dosiahne ju len veľmi málo ľudí. Predchádzajúce vedomosti a poznatky sa na tejto úrovnitvorivosti preštrukturujú a vznikajú tak často aj nové vedecké, umelecké školy alebo smery).

**Oblasti uplatnenia kreativity**

* Veda
* Umenie
* Práca
* Hra, šport, VČ, domáce činnosti
* Medziľudské vzťahy
* Utváranie seba samého

**Druhy tvorivosti**

* Figurálna
* Slovná
* Pohybová
* Tvorivosť v medziľudských vzťahoch
* Symbolická

**FAKTORY TVORIVOSTI**

1. **FLUENCIA-** schopnosť pohotovo, ľahko utvoriť čo najviac psychických produktov určitého druhu.

**Faktor fluencie má nasledovné variácie:**

* slovná
* figurálna
* číselná
* asociačná
* expresívna
* ideačná

1. **FLEXIBILITA** - pružnosť myslenia. Je to schopnosť pružne utvárať rôznorodé riešenia problémov.
2. **ORIGINALITA** - schopnosť pružne utvárať bystré, dôvtipné, neobvyklé produkty, ktoré odhaľujú vzdialené súvislosti.
3. **SENZITIVITA** - citlivosť na problémy. Je to schopnosť všimnúť si, postrehnúť, vystihnúť problém tam, kde ho iní nevidia
4. **REDEFINOVANIE** - reštrukturácia, znovuformulovanie. Schopnosť zmeniť význam a použitie predmetov alebo ich častí a použiť ich iným spôsobom
5. **ELABORÁCIA** - schopnosť vypracovať detaily riešení tak, aby sa skompletizoval nejaký celok alebo plán

**FÁZY KREATÍVNEHO PROCESU**

1. **prípravná (preparačná)** – uvedomenie si problému a hľadanie prostriedkov na jeho riešenie;
2. **inkubačná (latentná)** – často neuvedomovaná aktivita riešiteľa. Významnú úlohu tu zohráva intuícia;
3. **iluminačná (inšpiračná)** – náhle vyriešenie problému. Je vrcholom kreatívneho procesu;
4. **overovacia (verifikačná)** – záverečná práca kreatívneho procesu.

**Bariéry tvorivosti**

1. **Percepčné bariéry –** zábrany vo vnímaní, citlivosti, ktoré bránia riešiteľovi jasne vidieť problém, vnímať informácie a podnety na jeho riešenie (napr. nevyužívanie všetkých zmyslov, problémy s vymedzením problému, stereotypia – videnie toho, čo očakávame,...)
2. **Bariéry kultúry a prostredia –** vytvára ich naše spoločenské a hmotné prostredie. Ako kultúrne bariéry pôsobia niektoré predsudky, presvedčenia.
3. **Emocionálne bariéry –** ide o obranné mechanizmy, ktorými sa psychika bráni nepríjemnými stavmi spojenými s úsilím o tvorivé riešenie problémov (strach urobiť chybu, neschopnosť tolerovať dvojznačnosť, neschopnosť relaxovať, nereagovanie na problémy...)
4. **Intelektové a výrazové bariéry –** ide o voľbu nevhodných mentálnych taktík a stratégií, nedostatok intelektovej, informačnej vybavenosti riešiteľa

**TESTY TVORIVOSTI**

* Guilfordove testy divergentného myslenia
* Torranceho test (3 subtesty-tvorenie obrázka, neúplné figúry, opakované figúry)
* Urbanov test tvorivosti
* Iné...

**Špecifické prejavy tvorivej osobnosti**

* sú osobitne všímaví a viac než iní si cenia dôkladné pozorovanie,
* hľadia na veci tak ako ostatní, ale súčasne inak,
* sú nezávislí v poznaní, vlastné poznatky si cenia relatívne vysoko, za adekvátny odraz skutočnosti sú ochotní priniesť značné obete,
* majú inštinkt sebazáchovy, dobro obsiahnuté v ľudskej kultúre ich podnecuje ceniť si a uplatňovať uvedené klady,
* majú od prírody nadpriemerné schopnosti, sú schopní lepšie obsiahnuť mnoho myšlienok naraz a navzájom porovnať viac nápadov, vďaka čomu uskutočňujú bohatšie syntézy,
* nezávisle od väčších intelektuálnych schopností ich príroda obdarila väčšou silou a majú výnimočné zásoby rozumovej a fyzickej energie,
* ich svet je zložitejší, žijú zväčša komplikovanejšie, hľadajú napätie, aby zažili príjemný pocit uvoľnenia,
* intenzívnejší než u iných je ich podvedomý život – svet imaginácie, fantázie, meditovania,
* majú výnimočne veľké sebauvedomenie.

**Vzťah medzi tvorivosťou a inteligenciou**

Viacerí psychológovia ***pri riešení vzťahu medzi tvorivosťou a inteligenciou vydelili štyri základné skupiny, a to skupinu s:***

a) vysokou úrovňou tvorivosti a vysokou úrovňou inteligencie,

b) vysokou úrovňou tvorivosti a nižšou úrovňou inteligencie,

c) nízkou úrovňou tvorivosti a vysokou úrovňou inteligencie,

d) nízkou úrovňou tvorivosti aj inteligencie.

* Všeobecne však platí, že vysoká inteligencia sa môže spájať aj s nižšou úrovňou tvorivosti, ale vysoká úroveň tvorivého myslenia sa nevyskytuje s veľmi nízkou úrovňou inteligencie.

**Vzťah inteligencia – tvorivosť – školský prospech**

* **Kreativita** sa vyznačuje originálnym procesom a produktom, zatiaľ čo **inteligencia** meraná inteligenčnými testami vyžaduje pravý opak – identickú odpoveď od všetkých, ktorí majú testovú úlohu riešiť.
* **Medzi inteligenciou** a školskými známkami je štatisticky významný vzťah, zatiaľ čo **vzťah medzi tvorivosťou** a známkami je vzťah minimálny. Čiže školský prospech nemôžeme považovať za spoľahlivý indikátor tvorivých schopností žiakov.

**PRINCÍPY ROZVÍJANIA TVORIVOSTI VO VYUČOVANÍ**

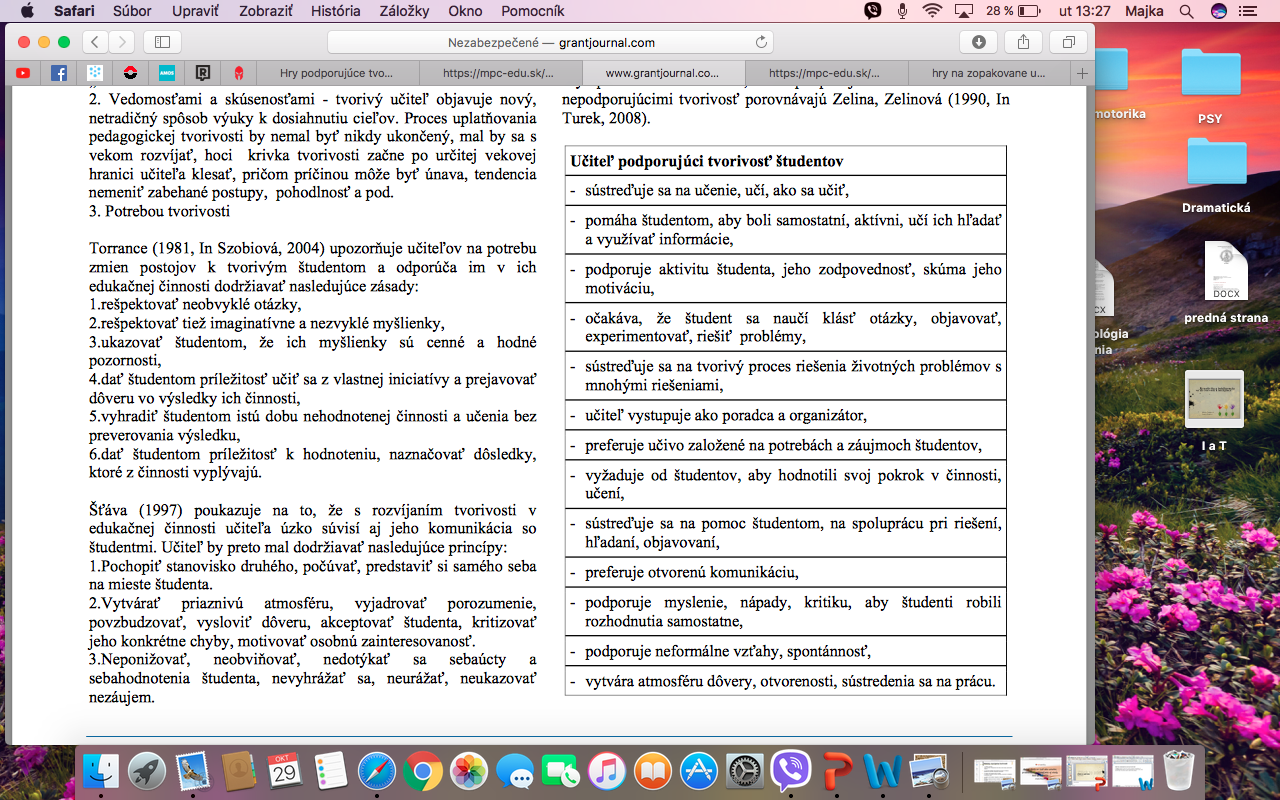
* motivovať žiakov tak, aby mali radosť a pôžitok z pochopenia preberaného učiva,
* rozvíjať vedomosti žiakov v rámci zmysluplných celkov,
* podporovať rozvoj samostatnosti, sebahodnotenia a zodpovednosti žiakov,
* podporovať rozvoj sebaistoty a sebavedomia žiakov,
* podporovať ochotu žiaka riskovať pri riešení úloh a problémov,
* podporovať rozvoj individuálnych vlôh žiakov,
* podnecovať produkovanie myšlienok, nápadov, kladenie otázok žiaka
* vytvárať tvorivú atmosféru v triede, pri ktorej sa uplatní aj humor a smiech a učiteľ je pre žiaka partnerom a pomocníkom.

**Základné metódy rozvíjania tvorivosti žiakov**

* Metódy tvorby tvorivých, divergentných úloh
* **konvergentný**znamená smerujúci k jednému cieľu – zbiehavý
* **divergentný** predstavuje vo význame pravý opak, čiže rozbiehavý – odlišný.

*(úlohy, pri ktorých je potrebné riešenie hľadať, objavovať v rôznych smeroch, tvoriť rozličné logické alternatívy, dôraz je v nich kladený na rozmanitosť, množstvo a vhodnosť odpovedí)*

* **Vyučovacie stratégie** – zaraďujeme sem problémové vyučovanie, objavujúce vyučovanie, projektové vyučovanie.
* **Metódy, ktoré obsahujú úlohy na dôvtip, a antirigidné myslenie,** ide zvyčajne o úlohy konvergentné, ale riešenie v sebe obsahuje niečo neobvyklé.
* **Metódy na rozvíjanie vnímania, senzitivity, otvorenosti** k vonkajšiemu a vnútornému svetu, citlivosť postrehu, cvičenie asociačnej, percepčnej a apercepčnej pohotovosti.
* **Metódy rozvíjania fantázie, imaginácie, predstavivosti**.
* **Metódy zlepšovania fluencie, flexibility, originality a elaborácie** pri myšlienkovej produkcii.
* **Metódy zlepšovania tvorivého hodnotenia**. Ide o nácvik rozhodovacích procesov, diskusie, polemiky a pod.

**ZNAKY TVORIVÝCH ÚLOH PRE ŽIAKOV**

* sú pre žiakov nové a neznáme,
* obsahujú prvky nejasnosti, neurčitosti a prekvapivosti,
* nie sú pri nich stanovené všetky podmienky riešenia úlohy,
* ich riešenie si vyžaduje aktívnu poznávaciu činnosť (hľadanie, experimentovanie, objavovanie, bádanie),
* nepostačuje pri nich iba jednoduché použitie osvojených poznatkov v neprepracovanej forme,
* ich riešenia bývajú nové, netradičné, no zároveň adekvátne zadaniu.

***KLÍMA, jej utváranie a vplyv na výchovno-vzdelávací proces***

**Klíma triedy**

* sociálnopsychologický jav, ktorý predstavuje dlhodobejšie sociálno-emocionálne naladenie triedy, vzťah a postoje žiakov danej triedy na udalosti v triede a na pedagogické pôsobenie učiteľa

**Všeobecne rozlišujeme**

1. **ATMOSFÉRU TRIEDY**

* momentálny, krátkodobý stav triedy (atmosféra napätie pred písomkou)

1. **KLÍMU TRIEDY**

* dlhodobý stav triedy, jej citové vzťahy, sociálne väzby, motiváciu k učeniu
* klíma môže byť len na krátky čas ovplyvnená atmosférou triedy, zvyčajne sa základná štruktúra klímy nenaruší

1. **PROSTREDIE TRIEDY**

* netýka sa len ľudí a ich vzťahov ale aj zariadenia triedy, teploty, farieb v miestnosti...

**KLÍMA TRIEDY – definície**

* súbor všetkých vonkajších a vnútorných podmienok pôsobiacich vo vzájomnej súčinnosti na jednotlivých žiakov a učiteľov a vzájomne ovplyvňujúcich ich správanie (Vykopalová, 1992)
* klíma triedy v sebe odráža tiež spôsob riadenia triedy, charakter komunikácie, interakciu žiakov a učiteľov, študijný a sociálny rozvoj žiakov (Wardová, 1994)
* sociálno-psychologický termín, ktorý vyjadruje, do akej miery je žiak v triede spokojný, či si žiaci v triede vzájomne rozumejú, aký stupeň súťaživosti a konkurencie je medzi nimi a aká je súdržnosť triedy (Gavora, 2007)

**Znaky školskej klímy (Mareš, 2013)**

1. **skupinová:** každý sa podieľa na jej tvorbe, nie je individuálna, týka sa celej skupiny
2. **sociálne konštruovaná:** nezávisí len od skúseností jednotlivcov, ale aj vzájomnou interakciou – žiak-žiak, žiak-učiteľ, žiak-rodič
3. **sociálne zdieľaná:** na základe vlastnej skúsenosti i rozhovoru s inými má každý jednotlivec svoje názory, ktoré môžu byť v rámci skupiny spoločné alebo rozdielne. Tak sa v triede vytvárajú názory spoločné väčšine žiakov, názory patriace menšine a napokon názory jedného žiaka, ktoré sú odlišné od všetkých názorov.

**Klasifikácia klímy**a) aktuálna a preferovaná klíma

b) komunikačná klíma

c) kreatívna klíma

d) organizačná klíma

e) mravná klíma

f) psychická klíma

**Činitele vytvárajúce a ovplyvňujúce klímu**

1. **Osobnosť učiteľa**
2. **osobnostné kladné charakterové vlastnosti** (charakternosť, čestnosť, statočnosť, úprimnosť, otvorenosť, priamosť, ..., spravodlivosť, nerobí sa neomylným, vie si priznať chybu
3. **citovo-temperamentné vlastnosti** (učiteľovo sebaovládanie, vyrovnanosť, trpezlivosť, pokojné, rozvážne správanie)
4. **pracovné vlastnosti** (kladný vzťah k povolaniu, presnosť, dochvíľnosť, svedomitosť, ovládanie učebného predmetu, ...)
5. **Individuálne osobitosti jednotlivých žiakov ako činiteľ klímy na vyučovaní**

zvýšená aktivita, pozornosť na vyučovaní, iniciatívnosť, samostatnosť, kladný vzťah k učeniu, zmysel pre zodpovednosť, svedomité plnenie svojich povinností, sústavnosť v učení, túžba po vedomostiach, zdravá ctižiadostivosť, záujem o vyučovací predmet, disciplinovanosť, ochota, zmysel pre spoluprácu....

1. **Triedny kolektív ako činiteľ klímy na vyučovaní**

**Znaky pozitívnej klímy**

**podľa pedagogicko-didaktického hľadiska:**

- spokojnosť žiakov s výučbou a jej priebehom,

- spravodlivosť hodnotenia,

- moderné vyučovanie,

- neformálny prístup učiteľa k žiakom,

- zameranie sa aj na výchovu žiakov, nielen vyučovanie

**podľa organizačného hľadiska:**

- dobré riadenie činností, vedenie školy a triedy,

- organizovanie úloh žiakov a naprávanie ich správania,

- dostatok rôznych podujatí (spoznávacie výlety, exkurzie) pre žiakov,

- činnostiam školy a požiadavkám na žiakov musia žiaci vidieť zmysel,

- pozornosť neformálnym vzťahom medzi osadenstvom školy,

- pre žiaka je škola miestom rozvíjania sa po všetkých stránkach,

- kooperácia s inými školami (výmenné pobyty, rôzne súťaže, komunikácia s inými školami) i s CPPPap,

- kooperácia rodičov so školou.

**Faktory pozitívnej klímy**

* **komunikačné postupy:** je to záujem učiteľa o všetkých žiakov. Učiteľ by nemal vyvolávať stále tých istých najaktívnejších žiakov, ale dať rovnaký priestor každému, príp. podnecovať k aktivite menej aktívnych žiakov.
* **vyučovacie postupy:** učiteľ by mal používať inovácie pri vyučovaní a meniť organizačné formy.
* **počet žiakov v triede:** keď je v triede menej žiakov, učiteľ má viacej priestoru venovať sa každému žiakovi intenzívnejšie a vybudovať si so žiakmi blízke vzťahy.
* **lokalizácia žiakov v triede:** učiteľ by mal žiakov pravidelne presádzať. Lokalizácia žiaka v triede môže pozitívne ovplyvniť jeho aktivitu, správanie a napokon aj výsledky.
* **akceptácia:** učiteľ by mal mať individuálny a jedinečný vzťah ku každému žiakovi bez nejakých predsudkov.

**Indikátory pozitívnej klímy**

**Z hľadiska žiakov:**

* eliminovanie stresových udalostí,
* sú učiteľom vedení k sebarealizácii,
* vnímajú zo strany učiteľov záujem o ich napredovanie,
* cítia individuálny prístup učiteľa,
* zažívajú úspech a radosť z vyučovania,
* učiteľ sa ku všetkým správa spravodlivo,
* učiteľ vždy jasne vysvetlí, čo od žiakov vyžaduje, neprekvapí ich nečakanými nárokmi

**Z hľadiska učiteľa:**

* kreatívna a harmonická klíma školy,
* demokratické vedenie školy,
* škola sa zaujíma o hľadanie inovatívnych edukačných postupov,
* uznanie zo strany vedenia školy,
* pochopenie a úcta v medziľudských vzťahoch
* možnosť sebarealizácie,
* motivujúce prostredie školy

**Z hľadiska rodičov:**

* spravodliví prístup k žiakom (aby nedochádzalo k tomu, že ich dieťa sa cíti ukrivdené, menej dôležité),
* podpora učiteľov v edukačnej činnosti,
* ústretovosť učiteľov a podpora pri riešení problémov žiakov edukačných alebo výchovných,
* individuálny prístup k žiakom,
* učiteľ vysvetľuje a odôvodňuje svoje hodnotenie žiakov,
* učiteľ upriamuje pozornosť aj na emocionálnu stránku žiakov,
* snaha učiteľov aj o neformálne vzťahy s rodičmi.

**Zisťovanie klímy v triede**

1. **KVALITATÍVNE PRÍSTUPY**

**Prístup:** prevažne slovný prejav

**HOVORENÝ PREJAV**

* voľné rozprávanie učiteľa alebo žiaka o tom, čo sa v triede deje a ako to jednotlivec prežíva a hodnotí, nahrávanie a analýza
* pološtrukturovaný individuálny rozhovor s učiteľom, žiakom, nahrávanie a analýza
* pološtrukturovaný skupinový rozhovor – riadená diskusia v ohn iskovej skupine, nahrávanie a analýza
* premýšľanie nahlas nad položkami dotazníku o klíme triedy, nahrávanie a analyzovanie výrokov
* zaznamenávanie výstižných hodnotiacich výrokov žiakov a učiteľov, ktoré boli vyslovené v triede

**PÍSANÝ PREJAV**

* písanie denníkov, analýza výrokov
* doplňovanie nedokončených viet, analýza výrokov
* voľné písanie svojich názorov podľa zadanej osnovy, analýza výrokov
* analýza oficiálnych písomných materiálov o triede (zápisy do žiackych knižiek, písomné stanoviská k správaniu žiakov, korešpondencia na webovej stránke triedy s rodičmi žiakov)

**Prístup:** prevažne obrázkové vyjadrenie

**KRESBA**

* kresby žiakov v triede na zadanú tému, analýza kresieb

**FOTOGRAFIE**

* legálne fotografie zachytávajúce dianie v triede + slovný komentár
* ilegálne fotografie zachytávajúce dianie v triede + slovný komentár

**VIDEOZÁZNAM**

* legálny videozáznam diania v triede + slovný komentár
* ilegálny videozáznam diania v triede + slovný komentár

1. **KVANTITATÍVNE PRÍSTUPY**

**DOTAZNÍKY**

* CES – Classroom Environment Scale (Moose, Trickett, 1974, Fraser, Fisher, 1983)
* MCI – SF – My Class Inventory – Short Form (Fraser, Fisher, 1986)
* WIHIC – What Is Happening In This Class Questionaire (Fraser, McRobbie, Fisher, 1996)
* MCEI – Multicultural Classroom Environment Instrument (Carroll, 2006)
* KLIT – Klima třídy (Lašek, Zemanová, 2002)
* KŠT – Klima školní třídy (Mareš, Ježek, 2012)
* Dotazník klímy školskej triedy (Mellibrud, adaptoval Zelina, 2006)
* SOCIOMETRIA (Moreno)
* SORAD (Hrabal)
* ....

**Možnosti využitia získaných výsledkov**

* popis aktuálneho stavu klímy z pohľadu žiakov
* porovnanie aktuálnej klímy u rôznych učiteľov, ktoré vyučujú v danej triede
* porovnanie aktuálnej klímy v triede, keď sa zmení koncepcia výučby
* porovnanie aktuálnej klímy v triede pred zavedením cielenej intervencie do klímy triedy a po zavedení cielenej intervencie
* zisťovanie vzťahu medzi prospechom žiakov a klímou triedy
* zisťovanie vzťahu medzi správaním žiakov a klímou triedy
* porovnanie pohľadu žiakov a pohľadu učiteľov
* porovnanie pohľadu rôznych skupín žiakov na klímu v triede
* porovnanie aktuálneho stavu klímy s prianím žiakov

**Zisťovanie klímy v škole**

1. **KVALITATÍVNE PRÍSTUPY**

**INTERAKČNÁ ANALÝZA** - systematické a cieľavedomé pozorovanie vzájomných reakcií medzi žiakmi

**ROZHOVOR** – zvyčajne vychádzame z nejakého súboru javov, o ktorých predpokladáme, že sa na klíme výrazne podieľajú a od respondentov očakávame spresnenie ich významu a intenzity, resp. informácie o vzťahoch medzi týmito javmi.

**DISKUSIA V OHNISKOVEJ SKUPINE** – riadená diskusia v skupine (cca 5 členov), sledujeme nakoľko je prezentovaný názor na klímu ojedinelý alebo zdieľaný väčšinou diskutujúcimi, sledujeme aké emócie sa v diskusii objavujú

**DENNÍKY** – v denníkoch žiakov bývajú zachytené nielen udalosti v triede a v škole, v učiteľskom zbore, ale aj osobné stanovisko pisateľa denníku

prínosné sú aj denníky vedené učiteľmi

**VÝROKY ŽIAKOV** – systematické zbieranie výrokov žiakov v škole a o škole

**PROJEKTÍVNE METÓDY**

**Princíp:** žiak alebo učiteľ dotvára, dopĺňa neštrukturovaný podnetový materiál

napr. Naša škola je .....

napr. Keď si predstavíte našu školu ako živočícha, bol by to ...., pretože naša škola je .....

- ....

**School Apperception Story Procesdure (SAPS)** – súbor kartičiek s obrázkami, ktoré znázorňujú rôzne epizódy zo školského života

**1. fáza:** žiakovi sa predkladajú obrázky, na ktorých je len obraz hlavy, tvár nie je nakreslená. Obrázky predstavujú typické epizódy v imaginárnych školách, v ktorých sú nakreslené 2 protikladné trojice možností: dianie v bežnej škole – dianie v škole, kde sa žiak necíti dobre, dianie v prijemnej škole – dianie v zlej škole, dianie v milovanej škole – dianie v nenávidenej škole.

**2. fáza:** žiak vysvetľuje a komentuje to, čo on vidí na obrázku

**3. fáza:** použitie School Rating Grid (SGR) – účelom je viesť žiaka k štrukturovaniu svojich skúseností a roztriedenie pozitívnych a negatívnych názorov. Úlohou žiaka je pre každú zo 6 imaginárnych škôl vymyslieť výstižné označenie, typickú charakteristiku (mám tam kamarátov, deti si navzájom pomáhajú, nedá sa tam pracovať...)

**KRESBY ŠKOLSKÉHO ŽIVOTA**

„Nakresli, ako to zvyčajne vyzerá u vás v škole pri vyučovaní (rôzne varianty: na prestávke v triede, v šatni, v školskej jedálni...)“

**FOTOPGRAFIE ŠKOLSKÉHO ŽIVOTA**

fotografovanie toho, čo sa žiakom v škole páči a čo sa im nepáči

1. **KVANTITATÍVNE PRÍSTUPY**

**DOTAZNÍKY** zisťujúce psychosociálnu klímu školy

QSL –Quality of School Life (Williams, Battenová, 1981)

PCSS – Perceived Control at School Scale (Adelman, 1986)

SLEQ – Sachool Level Environment Questionnaire (Fisher, Fraser, 1990)

SCS – School Climate Scale (Haynes, Emmons, Comer, 1993)

ESFI . Effective School Function Inventory (Carter, Michael, 1995)

OCI – Organizational Climate Index (Hoy, Smith, Sweetland, 2002/2003)

ICS-S – Inventory of School Climate-Student (Brand, Felner, Shim et al., 2003)

Klima školy – dotazník pro učitele (Mareš ml., Ježek, Grecmanová et al., 2012)

Klima školy – dotazník pro žáky (Mareš ml., Ježek, Grecmanová et al., 2012)

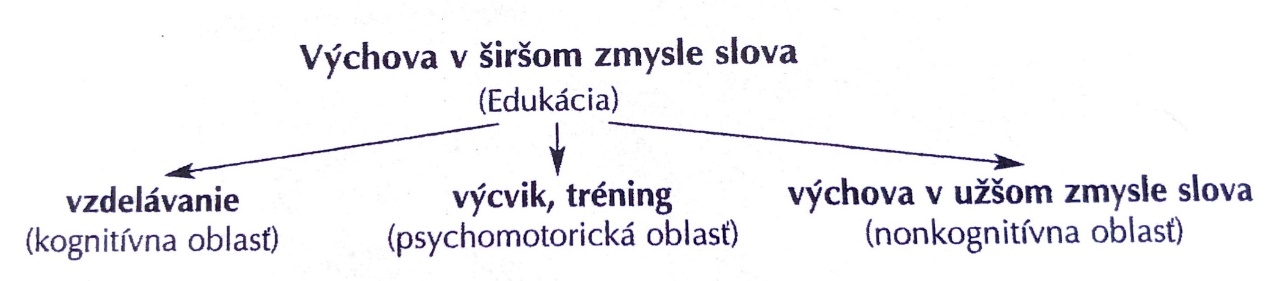
Klima školy – dotazník pro rodiče (Mareš ml., Ježek, Grecmanová et al., 2012) ...

***PSYCHOLÓGIA VÝCHOVY***

**VÝCHOVA**

**V širšom zmysle slova**

* výchova je ovplyvňovanie človeka človekom, je to vzájomná interakcia a komunikácia vychovávajúcich a vychovávaných
* výchovné pôsobenie je obojstranné



**V užšom zmysle slova**

* výchova je cieľavedomé, zámerné rozvíjanie psychických procesov, vlastností a funkcií osobnosti

**SYCHOLÓGIA VÝCHOVY**

* pôvodne bola súčasťou PP, ale vplyvom rozvoja poznatkov sa osamostatnila ako veda
* ***Psychológia výchovy je vedná disciplína, ktorá skúma mechanizmy psychických zmien v osobnosti vychovávaného a výsledky tohto skúmania aplikuje na reguláciu prežívania a správania osobnosti v smere výchovných cieľov.***
* jej poznatky využívajú v praxi školský psychológ, poradenský psychológ, pedagóg, vychovávateľ

**PSYCHOLÓGIA VÝCHOVY – predmet a úlohy**

* skúma rôzne výchovné prostriedky, zásady a metódy a ich vplyv na formovanie určitých vlastností, názorov, postojov a hodnotovej orientácie jednotlivcov;
* formatívne účinky rôznych druhov činností (hra, práca, zábava, záujmové činnosti, aktivity súvisiace s prírodou, médiami, kultúrou a pod.);
* aké sú možnosti a mechanizmy autoregulácie, sebaurčenia a sebavýchovy každého jednotlivca;
* akým spôsobom prebieha zmena osobnosti (ako sa menia návyky, postoje, názory);
* výchovné problémy rôzneho druhu a stupňa závažnosti aj s ohľadom na ich prevenciu a pod.

**Výchovné pôsobenie**

* je to špecifický druh psychického pôsobenia na človeka

**priame:** keď človek priamo, bez medzičlánku vplýva na osobnosť iného, resp. Skupiny

**nepriame:** sprostredkované pôsobenie, napr. TV, internetom, prostredníctvom literárnych diel, hudby....

* je to proces interakcie medzi vychovávateľom a vychovávaným, ktorého cieľom je dosiahnutie pozitívnych zmien v myslení, prežívaní a správaní vychovávaného

**Priebeh výchovného pôsobenia:**

vychovávateľ → výchovná požiadavka → osobnosť vychovávaného → reakcia vychovávaného

**Podmienky výchovy:**

* rešpektovanie zvláštností a individuality detí
* rešpektovanie vekových zvláštností
* rešpektovanie podmienok prostredia

**Pedagogicko-psychologické zásady pri výchovnom pôsobení**

* Zásada premeny vonkajších vplyvov na vnútorné motívy.
* Zásada aktívneho spolupôsobenia žiaka a učiteľa.
* Zásada stupňovania účinku výchovného pôsobenia spoločenským pôsobením.
* Zásada konkrétnosti výchovného pôsobenia.
* Zásada stupňovania výchovného pôsobenia osobnosťou učiteľa.

**Okolnosti výchovného pôsobenia**

* Jednotlivé vlastnosti osobnosti sú pospájané a nedajú sa hodnotiť izolovane.
* Jednotlivé vlastnosti osobnosti majú svoju hierarchiu – v určitej situácii je niektoré dôležitejšia, ako iná.
* Jednotlivé vlastnosti osobnosti majú pre človeka rozličný význam. Významnosť vlastností súvisí s potrebami a hodnotovým systémom človeka.
* Jednotlivé vlastnosti osobnosti majú rozličný účel – je to spojené s motiváciou človeka.

**Osobitosti výchovného pôsobenia v porovnaní so vzdelávaním  
1. Učiteľ, vychovávateľ má poznať ciele výchovy, metódy, podmienky, priebeh výchovného pôsobenia.**

* Cieľom výchovy – dobrý človek
* Cieľom vzdelávania – vzdelaný človek

**2. Výchovné pôsobenie je rozvíjajúce pôsobenie.**

* Rozvoj osobnosti v oblasti vzdelávania – obohatenia žiaka o vedomosti, proces rozvoja má presné pravidlá, postupy, výsledky sa dajú merať
* Rozvoj osobnosti v oblasti výchovy – zdokonaľovanie charakterových, osobnostných vlastností, proces rozvoja nie je taký jasný, výsledky sa dajú ťažšie merať

**3. Bipolárnosť**

* Výchovné pôsobenie – uskutočňuje sa medzi dvoma pólmi – vychovávateľ a žiak, vzájomná interakcia, aj vychovávaný pôsobí na vychovávateľa
* Vzdelávanie – odlišný názov aktérov – učiteľ a žiak, väčší dôraz na učebné výkony

**4. Psychologická podstata výchovného pôsobenia**

* Výchovné pôsobenie – vychovávateľ by mal poznať mechanizmy pôsobenia podnetu na osobnosť žiaka
* Vzdelávanie – žiak inak spracúva vo svojom vnútri učebný obsah a inak výchovnú požiadavku, učebný obsah sa ho nemusí tak veľmi dotýkať ako výchovná požiadavka-tá sa ho dotýka osobne

**5. Genéza výchovného pôsobenia**

* Vzdelávanie – zabezpečuje inštitucionálne škola, vzdelávanie v škole sa začína „od nuly“, ak sa dieťa dovtedy niekde nevzdelávalo
* Výchovný proces – človek od narodenia nežije sám, každodenne sa dostáva do kontaktu s požiadavkami, ktoré formujú jeho vlastnosti

**6. Rozdielny spôsob interiorizácie (zvnútornenia)**

* Vzdelávanie – ide o zvnútornenie poznatkov pre seba
* Výchovný proces – pridáva človek k osvojenej informácii aj niečo zo seba

**7. Spätná väzba**

* Vzdelávanie – žiak sa učí vedy, disciplíny, históriu.., ktorých výsledky sa potvrdzujú a upevňujú praxou
* Výchovný proces – žiak si utvára vzťah predovšetkým na základe osvojenia existujúcich spoločenských a morálnych noriem, ktoré sa oveľa viac spochybňujú ako výsledky vzdelávania

**8. Rôzne riadenie procesu výchovy a vzdelávania**

* Vzdelávanie – existuje nadväznosť učiva, vzdelávací proces sa často realizuje bez požadovaného prejavenia sa vo výchovnej oblasti
* Výchovný proces – nie je taká nadväznosť utvárania postojov, nedá sa úspešne vychovávať – tvoriť a meniť postoje, ak žiaci nemajú informácie o daných postojoch

**9. Rozdiely vo výsledkoch – prejavujú sa v odlišných dôsledkoch**

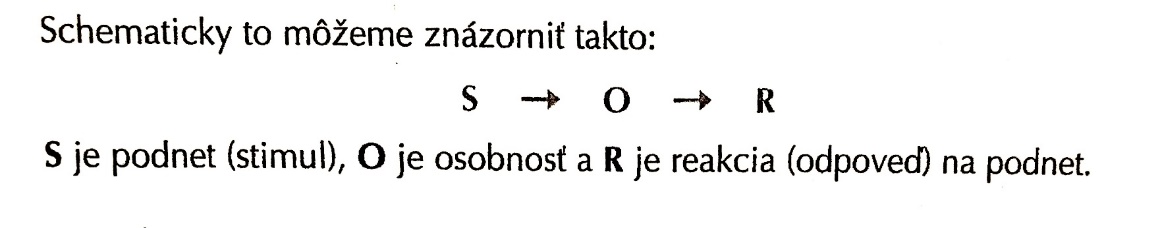
* Vzdelávanie – napr. 2 ľudia s odlišnými vedomosťami môžu vedľa seba existovať bez problémov
* Výchovný proces – 2 ľudia s odlišnými postojmi, presvedčeniami, názormi na základné otázky života spolu ťažšie vychádzajú

**10. Výsledky vzdelávania**

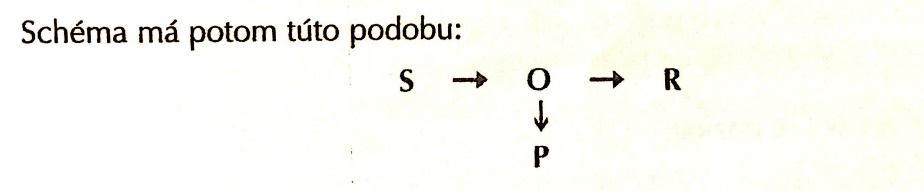
* Vzdelávanie – výsledky vzdelávania môžeme pomerne presne merať
* Výchovný proces – výsledky výchovy sa merajú oveľa ťažšie

**Analýza výchovného pôsobenia**

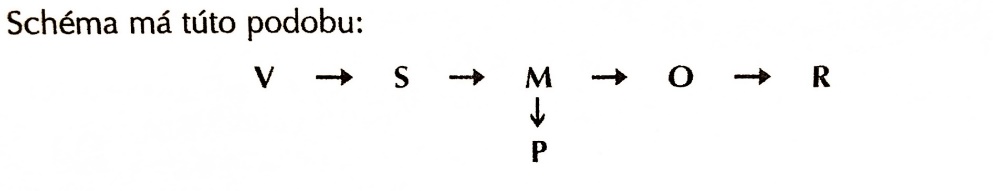
* Psychológia výchovy skúma psychické mechanizmy utvárania a pretvárania ľudského správania.
* Jednou z možností skúmania týchto mechanizmov je sledovanie vzťahov medzi podnetom a reakciou.
* **podnet/stimul-** výchovná požiadavka, výchovné pôsobenie vychovávateľa
* **reakcia –** odpoveď vychovávaného na daný podnet



* Rozvojom psychologických poznatkov sa prišlo na mnohé súvislosti a vzťahy medzi podnetmi, osobnosťou a jej správaním. Do schémy sa neskôr vložili aj podmienky (prostredie), v ktorom osobnosť spracúva daný podnet a reaguje naň.
* Podmienky ovplyvňujú človeka, ale platí, aj opačný vzťah-človek ovplyvňuje a tvorí podmienky.



* Ďalším významným činiteľom, ktorý pôsobí pri analýze výchovného prostredia, sú metódy výchovy.



Vychovávateľ (V) formuluje pre žiakov výchovné požiadavky, stimuly (S), robí to určitým spôsobom, používa metódy (M), žiak, osobnosť (O) vníma a spracúva požiadavky v určitom prostredí a za určitých podmienok (P), výsledkom je reakcia, správanie žiaka (R)

**Vychovávateľ má dobre poznať:**

* osobnosť žiaka
* podmienky výchovy (čas, miesto, vhodné prostredie, odborná príprava vychovávateľa, cieľová skupina)
* prostredie, v ktorom sa výchova uskutočňuje
* metódy výchovného pôsobenia
* sám seba – aby dokázal regulovať svoje prežívanie a správanie, aby si chránil svoje psychické a fyzické zdravie, aby nestrácal motiváciu a neustále sa zdokonaľoval, aby odolával záťaži a prekážkam,...

**Metódy výchovy**

* Metóda požiadaviek
* Metóda presviedčania
* Zážitkové metódy
* Metóda povzbudzovania
* Metóda pozitívneho príkladu
* Metóda objasňovania
* Metóda názornej ukážky
* Metóda hodnotenia
* Metóda tvorenia riešení
* ....

**Výchovné programy**

* vzniknú zoskupením metód a aktivít na rozvoj osobnosti do logického celku na dlhšie obdobie
* je to súbor metód, techník, hier a aktivít na rozvíjanie psychických funkcií a procesov osobnosti

**TYPY A DRUHY VÝCHOVNÝCH PROGRAMOV**

* Individuálny výchovný program
* Influenčný program (influencia – vplyv)
* Iniciačný program
* Facilitačný program (facilitácia – uľahčenie)
* Inhibičný program (inhibícia – zákaz, zastavenie)
* Stabilizačný program
* Rozvíjajúci program

**Metódy rozvoja psychických procesov a funkcií osobnosti -KEMSAK**

1. Metódy na zlepšenie poznávacích schopností, na riešenie problémov, na rozvoj tvorivého myslenia – predmetom didaktiky
2. Metódy na zlepšenie emocionálnej vybavenosti a zvýšenie EQ
3. Metódy na rozvoj motivačného systému osobnosti a metódy na aktivizáciu človeka
4. Metódy na zlepšenie sociálnych vzťahov, riešenie medziľudských konfliktov
5. Metódy na zdokonalenie autoregulácie osobnosti v spojení s utváraním a ovplyvňovaním hodnotového systému
6. Metódy na rozvíjanie tvorivosti ako štýlu života, ako spôsobu riešenia každodenných problémov a riadenia vlastného života
7. **Metódy na zlepšenie emocionálnej vybavenosti a zvýšenie EQ**

**Na rozvoj citov a emócií sa používajú tieto techniky a metódy:**

* Rozhovory na tému prežívania
* Dotazníky a postojové škály na poznanie emócií a citov
* Umelecké vyjadrenie a prežívanie umenia
* Ovplyvňovanie nálady žiakov
* Získanie spätnej väzby o tom, ako žiak prežíva určitú situáciu (metóda „tváričiek“)
* Tvorivé písanie, písanie denníkov, rodinných, školských novín, písanie esejí, reportáží
* Budovanie vzťahu k prírode, zvieratám
* Slávnosti a iné rituály
* .....

1. **Metódy na rozvoj motivačného systému osobnosti a metódy na aktivizáciu človeka**

* Do motivácie patrí uspokojovanie základných potrieb žiaka
* Zvyšovanie aktivity, vytrvalosti, rozvíjanie záujmov – dá sa dosiahnuť pomocou dobre formulovaných požiadaviek
* Hodnotenie, systém odmeňovania a trestania
* Motivácia žiaka je účinnejšia, keď hodnotíme nielen jeho výkon, ale aj jeho vzťahy, ochotu pomôcť, snahu, vytrvalosť...
* Konkrétne hodnotenie – všímame si jeho pokroky v čase
* Ovplyvňovanie ašpirácií žiakov – kladenie vyšších cieľov
* ...

1. **Metódy na zlepšenie sociálnych vzťahov, riešenie medziľudských konfliktov**

* Zmena postojov žiakov k spolužiakom pomocou vysvetľovania, presviedčania
* Riešenie sociálnych problémov formou diskusie, polemiky, tvorivého riešenia problémov
* Hranie rolí, tvorivá dramatika, inscenačné metódy
* Projektové metódy
* Metóda pôsobenia vzorov a modelov správania
* Zisťovanie vzťahov v skupine pomocou sociometrie a zisťovanie klímy v skupine
* ...

1. **Metódy na zdokonalenie autoregulácie osobnosti v spojení s utváraním a ovplyvňovaním hodnotového systému**

**Metódy a postupy na zlepšenie autoregulácie:**

* Ujasňovanie záujmov, cieľov, uspokojovanie potrieb ako východisko, akým smerom sa má človek uberať
* Vypracovanie a dodržiavanie režimu dňa
* Nácvik sebahodnotenia z hľadiska dodržiavania krokov na dosiahnutie cieľa
* Sociálna podpora zo strany niekoho blízkeho
* Vhodná je aj metóda „žalujem-obhajujem-súdim“

1. ...  
   **Metódy na rozvíjanie tvorivosti ako štýlu života, ako spôsobu riešenia každodenných problémov a riadenia vlastného života**

**Metódy, ktoré rozvíjajú hlavné oblasti tvorivého myslenia a tvorivého prístupu k riešeniu problémov:**

* Divergentné úlohy, na uvoľnenie fantázie, predstavivosti, obrazotvornosti
* Úlohy na rozvoj tvorivého vnímania sveta okolo nás
* Úlohy na rozvoj fluencie, flexibility a originality
* Úlohy na tvorivé riešenie problémov – heuristické metódy
* ....

**Reakcie na výchovné pôsobenie**

**NEGATÍVNE REAKCIE:**

**aktívny negativizmus –** keď žiak pri výchovnom pôsobení reaguje tak, že sa aktívne postaví proti

**pasívny negativizmus –** keď žiak ignoruje výchovné pôsobenie

**POZITÍVNE REAKCIE – formy:**

**reagovanie bez vnútorného presvedčenia –** žiak to urobí len preto, aby vyhovel požiadavkám rodiča, učiteľa...

**reagovanie na základe vnútorného presvedčenia** – žiak koná v súlade s požadovanou reakciou a sám je presvedčený o správnosti tejto reakcie

**Odmeny a tresty**

**ODMENY**

**Pozitíva odmien:**

* podporujú formovanie zdravej sebaúcty,
* prostredníctvom prežívania príjemných emócií sa podporuje formovanie vzťahov s inými, uľahčuje sa internalizácia spoločenských noriem, noriem pre hodnotenie seba aj iných pravidiel správania, dieťa nadobúda pozitívnu spoločenskú skúsenosť,
* podpora učenia, sociálneho učenia.

**Negatíva odmien:**

* riziko vytvorenia závislosti na odmene, vonkajšom hodnotení,
* nežiaduce správanie, výnimočnosť aj na úkor druhých,
* sebapresadenie.
* Vo výchove sa odporúča minimalizácia chvály (Ty si šikovné dievča.) a odporúča sa maximalizácia povzbudzovania dieťaťa.

**TRESTY**

**Pozitíva trestov**

* trest pôsobí na dieťa v zmysle zníženia nevhodného prejavu správania v krátkodobej perspektíve, avšak z dlhodobého hľadiska spôsobuje viac škôd ako úžitku,
* trest je prijateľný za predpokladu, že dieťa zo správania dospelého a jeho emočných prejavov chápe, že negatívne hodnotenie sa týka konkrétneho správania alebo činu a nie jeho osoby, vie, že nedošlo k strate sympatie, lásky a dôvery zo strany dospelého.

**Negatíva trestov**

* rovnaký trest u rozdielnych osôb vedie k rôznym reakciám, ktoré vopred nemožno predvídať,
* prostredníctvom sociálneho učenia si dieťa osvojuje vzorce agresívneho správania,
* ohrozenie formovania zdravej sebaúcty, pocit viny, zahanbenia
* obmedzenie tvorivosti a spontánnosti,
* tres je deťmi zväčša vnímaný ako prejav nesympatie a nie iba ako hodnotenie konkrétneho prejavu správania,
* vytváranie negatívnych postojov k hodnotenému prejavu, k tomu kto hodnotí, k spoločenským normám vo všeobecnosti.

**RODINA**

Najstaršia spoločenská inštitúcia, ktorá má určitú emocionálnu klímu, formuje interpersonálne vzťahy, hodnoty, postoje, základy etiky a životného štýlu.

**ZÁKLADNÉ FUNKCIE RODINY:**

* biologicko-reprodukčná
* ekonomicko-materiálna
* výchovná
* socializačná
* emocionálna

**Ďalšie funkcie:** psychohygienická, ochranná, rekreačná....

**ZÁKLADNÉ KOMPONENTY RODINNÉHO PROSTREDIA:**

* **demograficko-psychologické podmienky** (štruktúra rodiny, vplyv otca, matky, súrodencov, starorodičovskej generácie, vnútorná stabilita rodiny, emocionálna atmosféra rodiny)
* **materiálno-ekonomické podmienky** (zamestnanosť rodičov, zaradenie rodiny a jej aktivít do ekonomického makrosystému spoločnosti, individuálna spotreba rodiny ako súčasť jej životného štýlu, vplyv modernej techniky na život v rodine)
* **kultúrno-pedagogická stránka** (hodnotová orientácia, vzdelanie, miera „pedagogického“ prostredia)

**Typológia rodiny**

**Podľa štruktúry a počtu členov:**

**1. Úplné** – matka, otec, dieťa/deti

**zvláštny typ:** rekonštruovaná (doplnená, resp. nevlastná – jeden z rodičov nie je biologický)

**2. Neúplné**

* rodina rozvedená
* rodina ovdovelá
* rodina osamelej matky

**Podľa kvality vzťahov:**

* **Harmonické** (bez vážnejších problémov)
* **Konsolidované** (rodina s prežitými sklamaniami, ale narušenie vzťahov nie je takého charakteru, aby rodina nedokázala uspokojovať potreby jej členov)
* **Disharmonické** (pernamentná nespokojnosť, rodičia nezvládajú svoje role)  
  **Podľa toho, do akej miery rodina plní spoločnosťou očakávané funkcie:**

1. **funkčné** (plní všetky funkcie na ňu kladené)
2. **problémové** (jedna alebo viaceré funkcie rodiny nie sú primerane napĺňané, ale rodinný systém a vývoj dieťaťa nie je vážne ohrozený)
3. **dysfunkčné** (dlhodobo sú narušené viaceré funkcie rodiny a personálny vývoj dieťaťa je vážne ohrozený, rodina potrebuje pomoc odborníkov)
4. **afunkčné** (ide o také narušenie rodiny, kde rodina už nie je schopná plniť si základné poslanie, nie sú v nej napĺňané potreby detí a tie potrebujú NRS)

**Rodina a jej vplyv na sebapoňatie a socializáciu**

**Rodina ako základný vzťahový systém**

* Nielen na začiatku života, ale po celý ďalší vývoj je dôležité, aká je kvalita a interakcia emočných vzťahov medzi rodičmi.
* Otec s matkou nevystupujú voči dieťaťu len ako samostatne pôsobiace osoby, ale rovnako tiež ako vzorový ľudský pár, ktorého sociálne interakcie dieťa pozorne sleduje a napodobňuje.
* Opakované pozitívne skúsenosti získané v ranom detstve z uspokojujúceho domáceho prostredia výrazne znižujú neskorší dopad stresových reakcií.
* Pocit emočného zázemia, sociálnej opory a solidarity medzi členmi rodiny je pre jednotlivca základom zdravého sebapoňatia, psychickej pružnosti a odolnosti voči psychosociálnej záťaži.

**Vzťahy s materskou osobou a včasná starostlivosť o dieťa**

* Včasnosťou uspokojovania základných potrieb a rozvrhom starostlivosti matka reguluje denné aktivity dieťaťa. Pravidelným ošetrovaním a starostlivosťou sa tvorí východisko porozumenia pre časovú postupnosť dejov a ich prekážok. Uspokojivo fungujúca materská osoba znamená pre dieťa základnú istotu – tzv. bazálny pocit bezpečia.
* **Bowlbyho teória objektívnych vzťahov** – Citové prilnutie k matke vytvára základné východisko pre spôsobilosť nadväzovať v ďalšom živote uspokojivé intímne vzťahy.
* Poruchy vo vzťahu medzi kojencom a matkou v prvých mesiacoch života, spojené so zanedbávaním a frustráciou môžu spôsobiť poškodenie v zmysle defektu emocionality, zvýšenej dráždivosti, nestability, sklonu k depresii, narušenej schopnosti nadväzovať priateľstvá, dôverovať a prežívať lásku.

**Počiatky separácie od matky a emancipácia**

* Reakcia na odlúčenie je tým búrlivejšia, čím silnejšie je citové spojenie s matkou a čím izolovanejšie bolo dieťa od sociálneho prostredia.
* Vytvorenie obrazu dobrej matky je predpokladom úspešnej emancipácie. K týmto psychosociálnym pochodom napomáhajú tzv. prechodové objekty (napr. hračky). Identifikácia s dobrou matkou prispieva k stabilite osobnosti.
* Uvoľnenie sa z primárnej symbiotickej väzby a osamostatnenie sa je pre dieťa cesta k zdravému osobnostnému vývoju a uspokojivým vzťahom s ľuďmi.

**Pozícia dieťaťa v rodine a osvojovaný životný štýl**

* Na základe prvotných skúseností s rodičovskou starostlivosťou, pozorovaním interakcií medzi osobami, ktoré sa dieťaťu venujú a podľa určitej sociálnej pozícii v rodine si dieťa utvára svoj osobitý životný štýl.
* Na osobnosť dieťaťa majú veľký význam aj súrodenecké konštelácie, súrodenecké pozície.
* Čím viac rolí si jednotlivec vyskúša, tým výhodnejšie sociálne stratégie je schopný vyberať.
* Chybne fungujúce rodinné prostredie má za následok vznik neuróz, osobnostných porúch a spoločenských deviácií.

**Výchovný štýl**

súhrnné pomenovanie zložitého systému výchovných procesov, v ktorom **dôležitú úlohu zohrávajú:**

* emocionálne vzťahy medzi dospelým a dieťaťom,
* spôsob ich komunikácie po obsahovej i formálnej stránke,
* veľkosť výchovných požiadaviek zo strany dospelého,
* spôsob kladenia a kontroly požiadaviek,
* voľba výchovných prostriedkov,
* spôsob akým dospelý reaguje na dieťa,
* miera vzájomného rešpektovania sa a prejavovanej úcty

**Model troch výchovných štýlov vychádzajúc zo štýlov riadenia:**

**autokratický štýl:** prevláda dominantný spôsob vedenia dieťaťa

**integračný:** prevláda demokratický – sociálne integračný spôsob vedenia dieťaťa

**liberálny štýl:** prevláda slabé vedenie.

**Typické prejavy a dôsledky jednotlivých štýlov výchovy**

**Autokratický štýl výchovy**

**Dospelý**

* dospelý sa snaží všetky aspekty správania a postojov detí formovať, kontrolovať a hodnotiť,
* dospelý jednostranne určuje absolútny štandard a potom zapája stratégie odmien a nátlakové mocenské stratégie, aby svojou autoritou získal poslušnosť a súhlas,
* pri interakciách medzi dospelým a dieťaťom sa najviac cení kontrolovanie správania a súhlas s ním,
* v komunikačných vzorcoch prevažuje kritika dieťaťa,
* problémy dieťaťa sú považované za osobné provokácie statusu a autority dospelého,
* problémy dieťaťa sú považované za osobné provokácie statusu a autority dospelého,
* dospelý je vládca, ktorý vyžaduje jednostrannú úctu,
* kontroluje správanie dieťaťa prostredníctvom trestov a odmien,
* dieťa sa učí, čo si má myslieť,
* láska je podmienená dobrým správaním

**Dieťa**

* závislosť dieťaťa na dospelej osobe,
* nízke sebavedomie, sebadôvera, dieťa je zbavené odvahy vysporiadať sa s problémami vo svojom živote,
* dieťa má nutkanie, silnú potrebu zavďačiť sa iným,
* dieťa prejavuje snahu byť dokonalým, vzniká tendencia k perfekcionizmu,
* dieťa prejavuje nízku mieru tvorivosti a vlastnej iniciatívy,
* dieťa reaguje vnútorným odporom voči dospelému, prežíva hnev a túži po pomste, navonok sa prejavuje „boj kto z koho“,
* objavuje sa vonkajšia motivácia, nízka zameranosť na ciele, čo sa prejaví v nižšom akademickom úspechu,
* dieťa má ťažkosti vychádzať si s vrstovníkmi.

**Zhovievavý (rozmaznávajúci) štýl výchovy**

**Dospelý**

* dospelý sa snaží netrestať a akceptovať všetky detské túžby,
* obmedzenia dieťaťa sú zriedkavé, ak vôbec,
* dospelý sa usiluje utešiť dieťa a chrániť ho pred prežívaním sklamaní, nepríjemnosťami života,
* dieťa vyžaduje od dospelého rôzne služby, keď to dospelý odmietne, dieťa sa rýchlo nahnevá, rozčúli, považuje dospelého za „nespravodlivého“,
* dospelý sa cíti premožený, bezmocný, pretože si dieťa nevie získať pre spoluprácu, vzdáva sa,
* chýbanie hraníc, pravidiel, obmedzení, harmonogramu,
* každodenný život má voľný priebeh,
* ochrana dieťaťa pred dôsledkami správania, používanie úplatkov, ponižovania,
* neschopnosť zapájať dieťa do práce, dospelý je „otrokom“ dieťaťa,
* prejavy lásky zo strany dospelého sú podmienené jeho okamžitou náladou

**Dieťa**

* dieťa je najprv zmätené, neisté,
* myslí si, že sa mu okolie prispôsobí,
* je nespoľahlivé, nespolupracujúce,
* nespokojné, nešťastné,
* samoľúbe, sebecké, nerozvážne,
* očakáva, že sa mu iní prispôsobia,
* očakáva špeciálnu pozornosť, služby,
* nedokáže riešiť životné problémy,
* chýba citlivosť voči iným,
* neschopnosť akceptácie inakosti,
* neschopnosť vážiť si námahu iných,
* nízky akademický úspech,
* časté sebadeštruktívne správanie,
* závislosť – drogy, alkohol atď.

**Zanedbávajúci štýl výchovy**

**Dospelý**

* dospelý umožňuje dieťaťu regulovať jeho vlastné aktivity bez toho, aby do nich zasahoval,
* dospelý o dieťa ako o indivíduum prejavuje malý, takmer žiadny záujem,
* dospelý primárne plní rolu opatrovateľa,
* dospelý povrchne určí, čo je dovolené a čo zakázané, ak to nie je dodržané rýchlo sa uchyľuje k tvrdým disciplinárnym metódam (telesné tresty, zákazy, hnev, pokarhania atď.),
* dospelý nezasahuje do regulácie aktivít dieťaťa

**Dieťa**

* znížené prejavy potrieb,
* chýba vedomie patrenia,
* nízka sebaúcta,
* hľadanie prijatia mimo rodinu,
* nízke ciele,
* najnižší akademický úspech,
* najväčšie problémy v prispôsobovaní,
* delikvencia

**Autoritatívny  štýl výchovy**

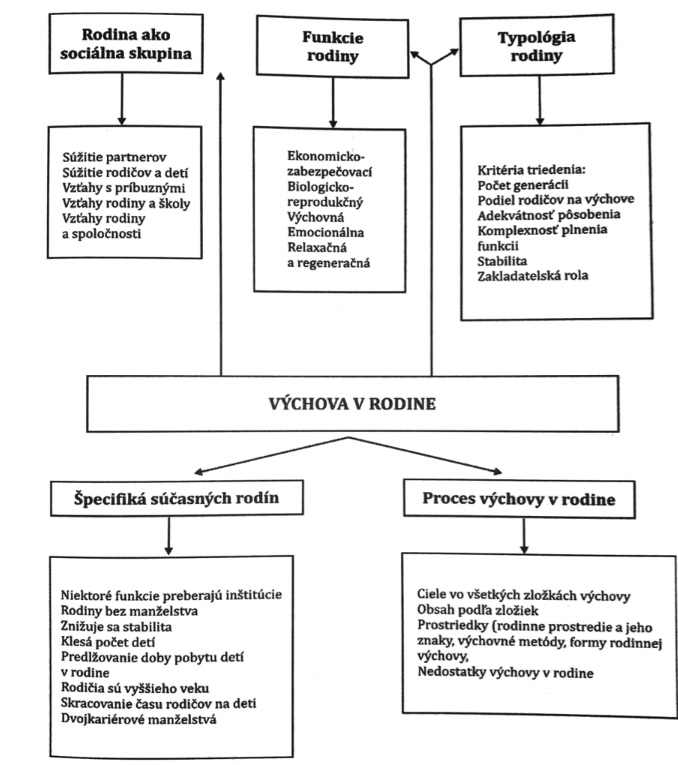
**Dospelý**

* zapája racionálny, vecný prístup do usmerňovania správania dieťaťa, kladie primerané obmedzenia a očakávania, pevne stanovené hranice správanie a následky pri nevhodnom správaní,
* udržiava osobný vzťah a očakáva od dieťaťa, že prevezme za svoje správanie zodpovednosť,
* cení sa rešpekt, spolupráca, prispievanie, konštruktívne riešenie konfliktov, rozvíjanie sociálnych zručností,
* je v roly radcu a sprievodcu, vo vzťahu sa prejavuje vzájomná úcta, prejavy akceptácie dieťaťa tu a teraz, stanoví jasné a spravodlivé pravidlá, ktorých dodržiavanie dôsledne kontroluje,
* dospelý kladne hodnotí úsilie dieťaťa, jeho nápady, prácu,
* dospelý chyby chápe ako príležitosť k poučeniu,
* láska je nepodmienená, dospelý ju prejavuje stále,
* dospelý uplatňuje otvorenú komunikáciu i zdieľanie emócií.

**Dieťa**

* rastie nezávislosť a samostatnosť,
* dieťa si váži seba a iných,
* rozvíja sa tvorivosť, iniciatíva, zodpovednosť,
* cíti sa schopné, milované,
* spolupracuje a rešpektuje poriadok, pravidlá,
* snaží sa riešiť problémy s rozvahou,
* dieťa vie robiť rozhodnutia a preberať dôsledky z nich vyplývajúce,
* je citlivé voči iným, schopné akceptácie inakosti,
* dieťa vie prejaviť vďačnosť, nádej, je rezilientné,
* objavuje sa vyšší akademický úspech,
* lepšia adaptácia na školu,
* dobré vzťahy s vrstovníkmi

**Prehľad determinantov výchovy v rodine**



**Problémoví jednotlivci**

Problémy sa týkajú výchovno-vyučovacích ťažkostí, ktoré sú ešte v rámci širšej normy, čiže nie sú patologické a sú čiastočne alebo úplne reverzibilné.

**Podľa symptomatológie** (prejavovaných príznakov) rozlišujeme nasledovné problémové oblasti:

* zvýšená psychická tenzia,
* psychomotorická instabilita,
* infantilizmus,
* anormatívne správanie,
* intropunitívne zameranie osobnosti
* disharmonický vývin osobnosti,
* parciálne nedostatky poznávacích procesov,
* poruchy motoriky, lokomócie, praxie a laterality,
* sociálna zanedbanosť,
* subnorma intelektových schopností,
* maladaptívna profesijná a študijná orientácia.

**Symptómy - Zvýšená psychická tenzia**

* dieťa si ohrýza nechty,
* sťažuje sa na bolesti hlavy, nôh, brucha, často zvracia,
* sťažuje sa na závraty, pocity slabosti, omdlieva,
* pomočuje sa,
* zajakáva sa v reči,
* máva chvenie (tremor) rúk, hlasu,
* býva často ľútostivé a plačlivé,
* často má tiky,
* je úzkostlivo puntičkárske,
* často sa zasníva a býva duchom neprítomné,
* máva strach z bežných vecí (samota, výška, tma),
* máva pocity vnútorného chvenia a chaosu,
* máva veľkú trému.

**Symptómy - Psychomotorická instabilita**

* nápadne nerovnomerný vývin (napr. v soc. skúsenostiach je normálne až nadpriemerné, ale v jemnej motorike, alebo v reči zaostáva),
* zvýšená pohyblivosť až nepokoj (môže mať formu predvádzania sa, rušivých provokácií), dieťa chce byť často inde, ako práve je,
* nesústredenosť pozornosti (vníma všetko okolo...),
* impulzívne a nerozmyslené reakcie,
* nápadné výkyvy nálad a duševnej výkonnosti,
* telesná neobratnosť, najmä pri jemnej motorike (pri písaní),
* čiastočné nedostatky v školských výkonoch (dyslexia, dysortografia, dyspinxia),

**Symptómy – Infantilizmus**

* často oneskorený vývin reči,
* neprimeraná hravosť, maznavosť, naivnosť, emocionálna labilita, nesamostatnosť, autistickosť vzhľadom na svoj vek,
* nemá primerane svojmu veku záujem o školskú prácu,

**Symptómy – Anormatívne správanie**

* nadmerné klamanie, podvádzanie, krádeže, drzosť, hrubosť,
* negativizmus voči autoritám, strata záujmu o školu a vyučovanie,
* záškoláctvo, túlanie, malý pocit viny pri priestupkoch,
* voľba nevhodných kamarátov,
* nabádanie spolužiakov k odporu voči učiteľovi,
* tetovanie, fajčenie, pitie alkoholu,
* vulgárne vyjadrovanie, predčasné sexuálne skúsenosti,
* agresivita,  terorizovanie mladších a slabších.

**Symptómy – Intrapunitívne zameranie osobnosti**

* strach alebo nadmerná hanblivosť pred cudzími ľuďmi,
* znížené sebavedomie,
* precitlivenosť,
* prehnane reaguje na neúspechy,
* pri skúšaní hovorí potichu,
* nedokáže uplatniť svoje poznatky,
* vyhýba sa novým situáciám,
* sklon k elektívnemu mutizmu,
* sklon k samotárstvu, lebo sa nedokáže zblížiť s ostatnými deťmi,
* pasívny negativizmus (tichá vzdorovitosť),
* nesmelosť, plachosť, prílišná submisívnosť.

**Symptómy – Parciálne nedostatky poznávacích procesov**

* Dyslexia
* Dysgrafia
* Dysortografia
* Dyskalkúlia
* Dyspinxia
* Dysmúzia

**Dyslexia**

Dyslexia je špecifická vývinová porucha čítania. Väčšinou je definovaná ako znížená schopnosť naučiť sa čítať za použitia bežných vyučovacích metód, primeranej sociokultúrnej príležitosti a normálnej úrovne všeobecných rozumových schopností.

**Bakker (1989) vyčleňuje 2 typy dyslexie:**

**Dyslexiu typu P** - žiak číta presne, ale pomaly

**Dyslexiu typu L** – žiak číta rýchlo, ale chybne

* Problémy v poznávaní a rozoznávaní písmen.
* Zámena zrkadlovo podobných písmen (b-d, d-p, p-b, n-u).
* Zámena tvarovo podobných písmen (m-n, k-h) a zvukovo podobných písmen (v-f, t-d, h-ch, sykavky).
* Pomalé tempo čítania.
* Problémy so súvislým čítaním slov, časté spájanie dvoch slov.
* Vynechávanie, skracovanie, pridávanie, prehadzovanie a domýšľanie koncoviek vo viacslabičných slovách.
* Časté zamieňanie poradia písmen, slabík, slov.
* Uplatňovanie tzv. dvojitého čítania (žiak si najskôr prečíta potichu pre seba a následne nahlas).
* Neschopnosť porozumieť a následne zreprodukovať prečítaný text.

**Dysgrafia**

Dysgrafia je špecifická vývinová porucha písania postihujúca písomný prejav, ktorý

býva nečitateľný.

**Prejavy (znaky) dysgrafie**

* Problémy pri napodobňovaní písmen a pomalé vybavovanie tvarov písmen.
* Písanie vyžadujúce neúmerne mnoho energie, času a vytrvalosti.
* Neupravený písomný prejav (nerovnako veľké grafémy).
* Nesprávne držanie písacej potreby.
* Pozorovanie vlastnej ruky pri písaní.
* Príliš veľký tlak na podložku pri písaní.
* Neúmerne pomalé tempo písania.
* Časté škrtanie a prepisovanie písmen.
* Nepravidelná hustota medzi písmenami a slovami
* Vynechávanie písmen, slov v texte.
* Zabúdanie diakritiky.
* Nepravidelné usporiadanie vzhľadom na okraje a riadky (nedodržiavanie hraníc slov).
* Neschopnosť dodržiavania správnych tvarov písmen (výška, šírka).
* Roztrasené línie (neschopnosť napojiť správne línie)
* Sklon písma sa často mení.

**Dysortografia**

Dysortografia sa definuje ako špecifická vývinová porucha pravopisu prejavujúca sa ťažkosťami v osvojovaní si gramatických pravidiel.

**Prejavy**

* Neschopnosť spomenúť si dostatočne rýchlo na tvar písmena.
* Zámena krátkych a dlhých samohlások, v dôsledku čoho interpunkcia chýba alebo je umiestňovaná na nesprávne miesta.
* Zámena tvrdých a mäkkých slabík (ny-ni, ty-ti).
* Problémy s rozlišovaním sykaviek (prítomná tzv. sykavková asimilácia).
* Vynechávanie, pridávanie písmen alebo slabík.
* Zámena písmen podobných tvarom (v písanej podobe napr. m-n, h-ch, k-h, v tlačenej napr. a-e, d-b) a podobných zvukom (h-ch, t-d, sykavky).
* Nedodržiavanie hraníc slov, nelogické rozdeľovanie slov.
* Nepresný slovosled.

**Dyskalkúlia**

Dyskalkúlia je špecifická vývinová porucha, ktorá postihuje matematické schopnosti.

**Typy dyskalúlie:**

**1. Praktognostická forma:** porucha matematickej manipulácie s konkrétnymi predmetmi alebo nakreslenými symbolmi.

**2. Verbálna forma:** porucha slovného označovania množstva a počtu predmetov, operačných znakov a matematických úkonov.

**3. Lexická forma:** neschopnosť pomenovania číslic, zamieňanie operačných symbolov.

**4. Grafická forma:** problémy pri písaní matematických znakov.

**5. Operačná forma:** narušená schopnosť vykonávať matematické operácie.

**6. Ideognostická forma:** porucha chápania matematických pojmov a vzťahu medzi nimi.

**Dysmúzia** (porucha hudobných schopností. Môže ísť o **poruchu receptívnu** – neschopnosť správne rozpoznať tóny, melódiu, identifikovať jednotlivé hudobné nástroje sluchom atď, alebo o poruchu **expresívnu** – nesprávne hlasové vyjadrenie tónov, melódie. Tieto 2 formy sa však môžu aj kombinovať).

**Dyspinxia** (porucha kreslenia).

**Dyspraxia** (porucha motorických funkcií/porucha obratnosti, resp. čiastočné zníženie naučenej schopnosti vykonávať zložité úlohy, je hlbším podkladom niektorých špecifických porúch učenia).

**Symptómy – Poruchy motoriky, lokomócie, praxie a laterality**

* mimoriadne neúhľadný kresebný a písomný prejav,
* veľká neobratnosť pri telocviku,
* nápadná neusporiadanosť pohybov pri chôdzi,
* značná neobratnosť v sebaobsluhe,
* časté padanie, poranenia a úrazy, čiastočne ochrnutá ruka, noha, krívanie,
* prekrížená lateralita,
* nápadné grimasovanie

**Symptómy – Sociálna zanedbanosť**

* problémy s učením,
* ťažko chápe výklad novej látky hoci je normálne rozumovo nadané,
* má veľké medzery v poznatkoch (didaktický deficit),
* primitívne a vulgárne formy komunikácie,
* malá slovná zásoba,
* porucha vývinu reči,
* nedbalá úprava,
* nedostatky v osobnej hygiene,
* neporiadok v osobných veciach,
* oneskorený somatický vývin (nižší vzrast, hmotnosť),
* pochádzajúci z málo psychosociálne a kultúrne podnetnej rodiny.

**Symptómy – Subnorma intelektových schopností**

* podpriemerné rozumové schopnosti,
* problémy v učení,
* podpriemerné výsledky v škole aj napriek veľkému úsiliu,
* často negatívny vzťah k učeniu a ku škole,
* nepoznanie presného významu bežných pojmov,
* sklon k mechanickému učeniu,
* problematická aplikácia poznatkov v praxi,
* pomalé a ťažkopádne chápanie novej látky,
* znížená sebadôvera,
* pasívny negativizmus,
* málo rozvinutá schopnosť abstraktného myslenia

**Symptómy - Maladaptívna profesijná a študijná orientácia**

* vysoká nerozhodnosť v tom, aké povolanie alebo školu si vybrať,
* neadekvátnosť a nereálnosť voľby povolania (štúdia),
* neangažovanosť pri voľbe povolania (štúdia),
* pasivita, ľahostajnosť k vlastnej budúcnosti,
* problematická adaptácia na odbor (chýba kladný vzťah, chce prestúpiť na iný odbor ...),
* nízka úroveň schopnosti sebapoznania a sebapochopenia.